

Cebolinha

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 29

NESTE NÚMERO

VIACÃO AÉREA
CEBOLINHA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini comics

Esta edição de Cebolinha nº29
é parte integrante da caixa
Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol. 29, e não
pode ser vendida separadamente.



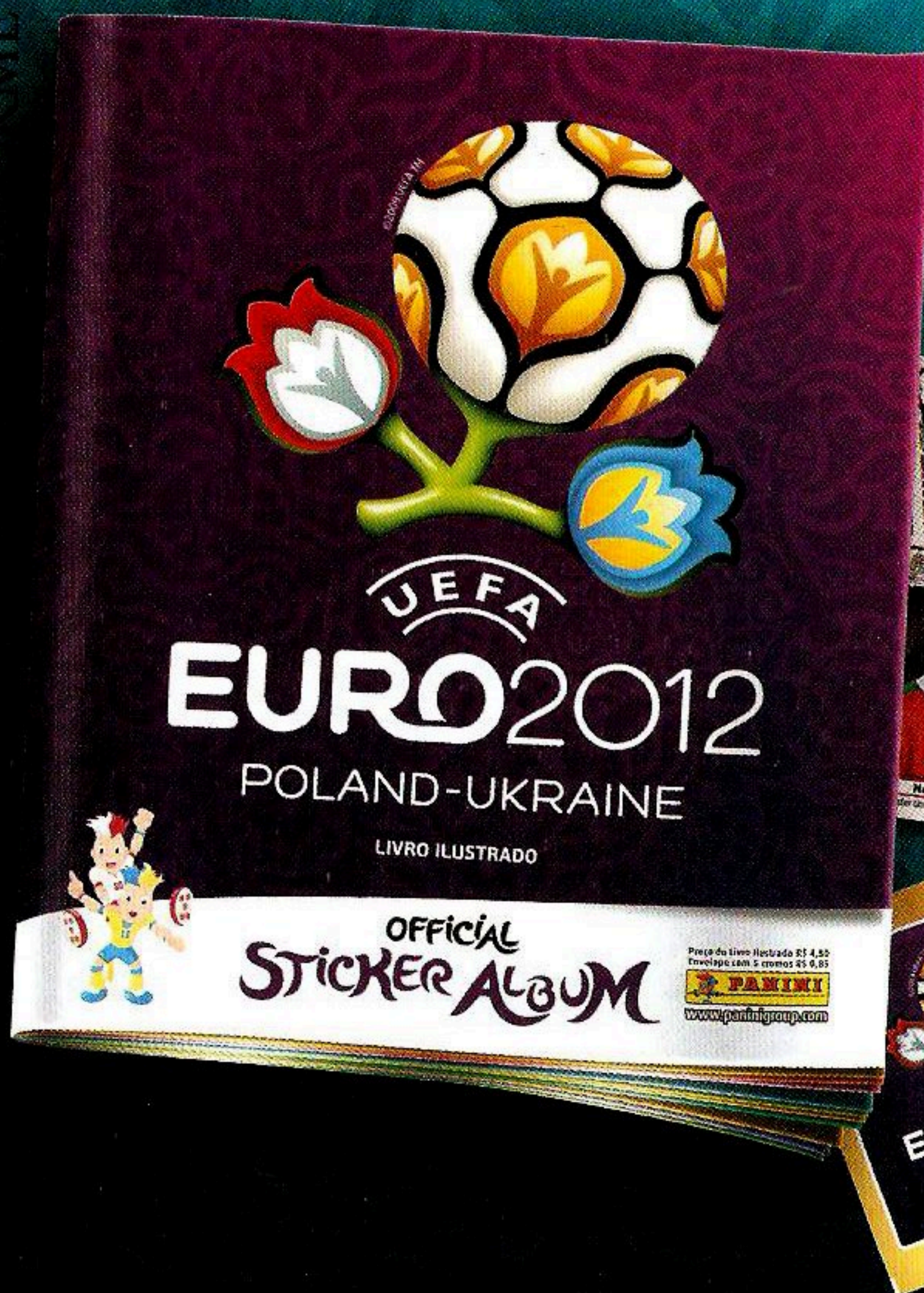


www.panini.com.br



UEFA EURO 2012™
Álbum de figurinhas oficial

UMA COLEÇÃO
ESPETACULAR!



The UEFA and EURO 2012™ words, the UEFA EURO 2012™ Logo and Mascots and the UEFA European Football Championship Trophy are protected by trademarks and copyright. All rights reserved.



JÁ NAS BANCAS!

MAURICIO

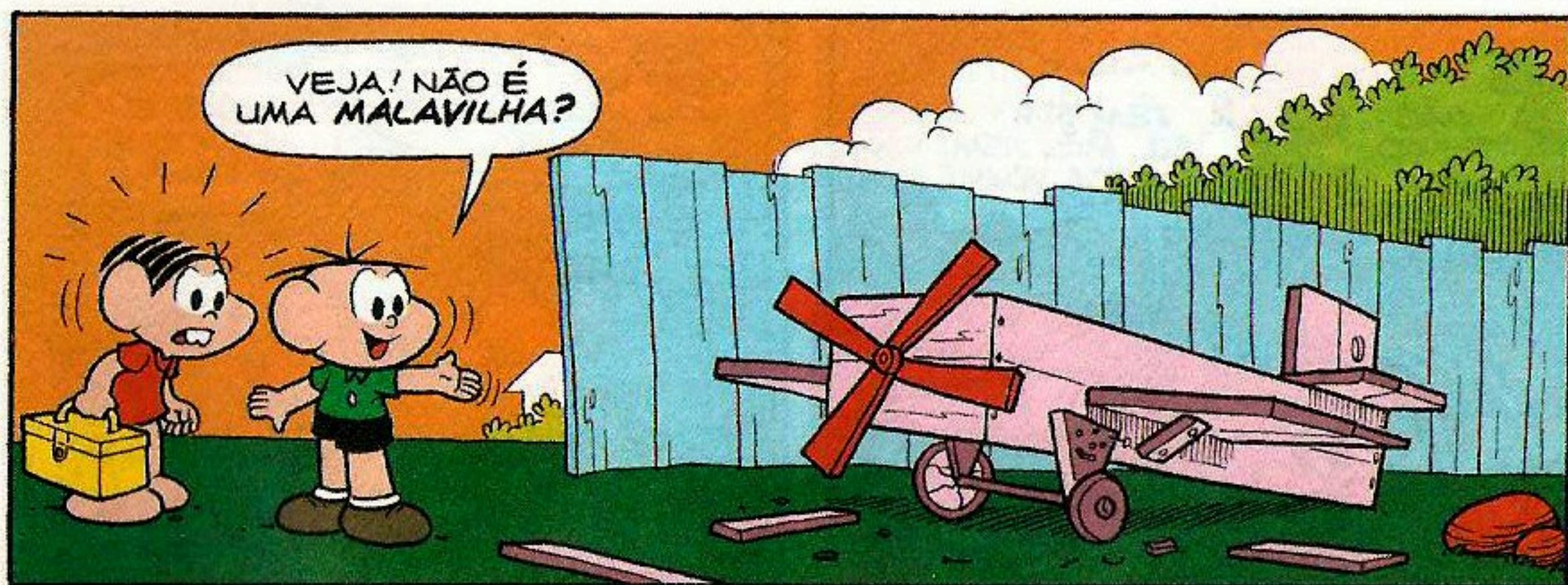
CEBOLINHA

VOE BEM, VOE V.A.C.

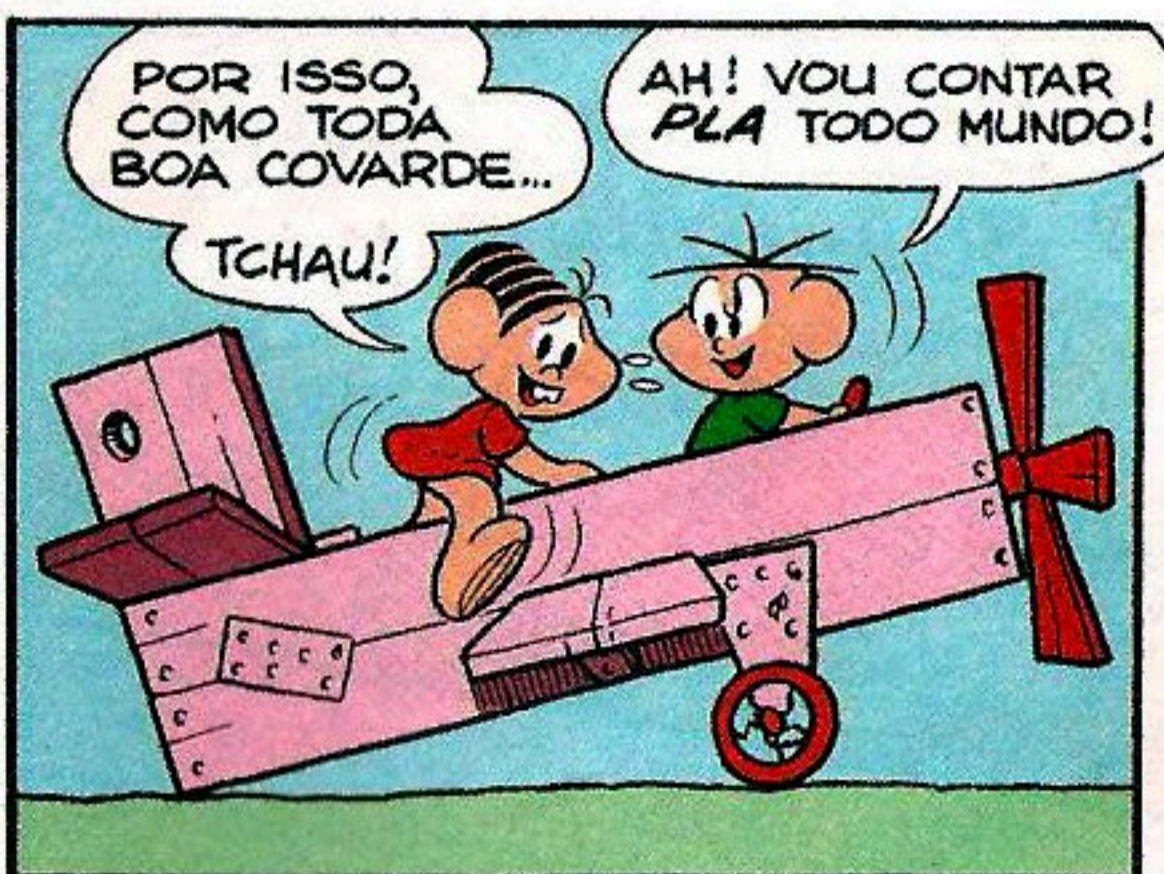
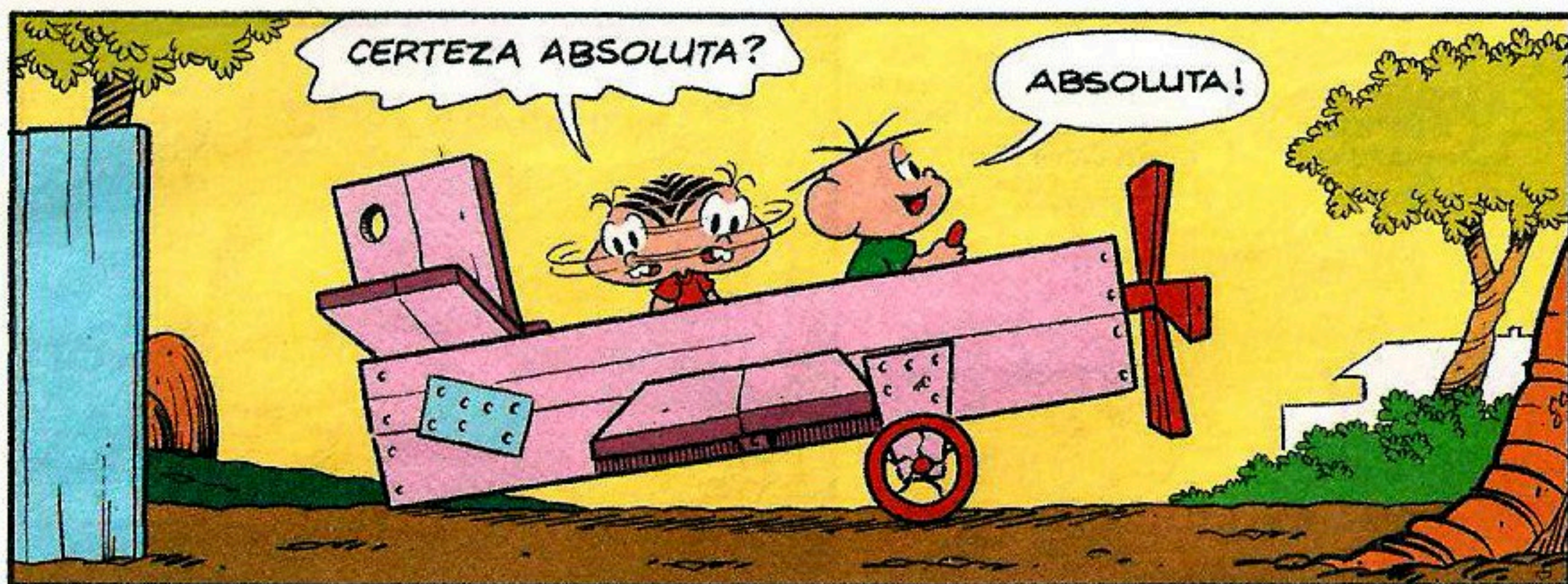
(VIAÇÃO AÉREA CEBOLINHA)

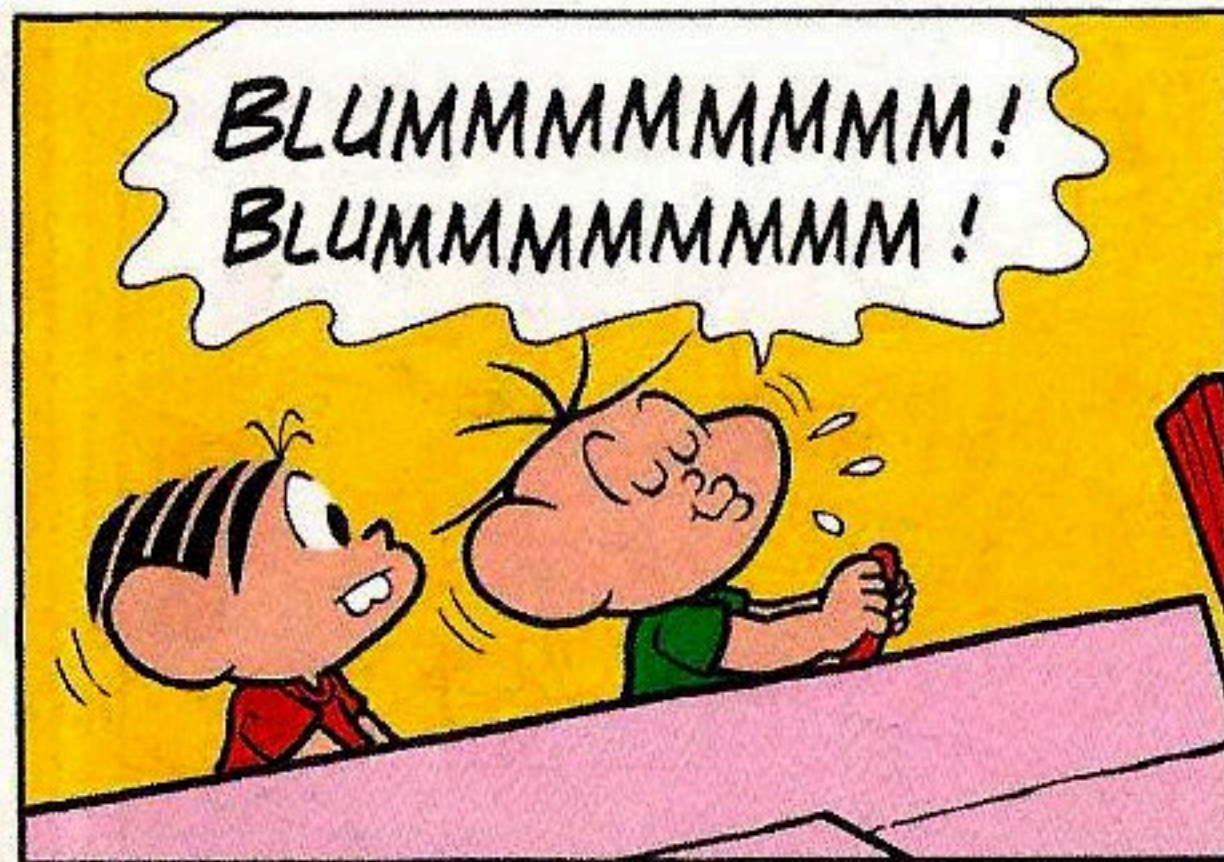
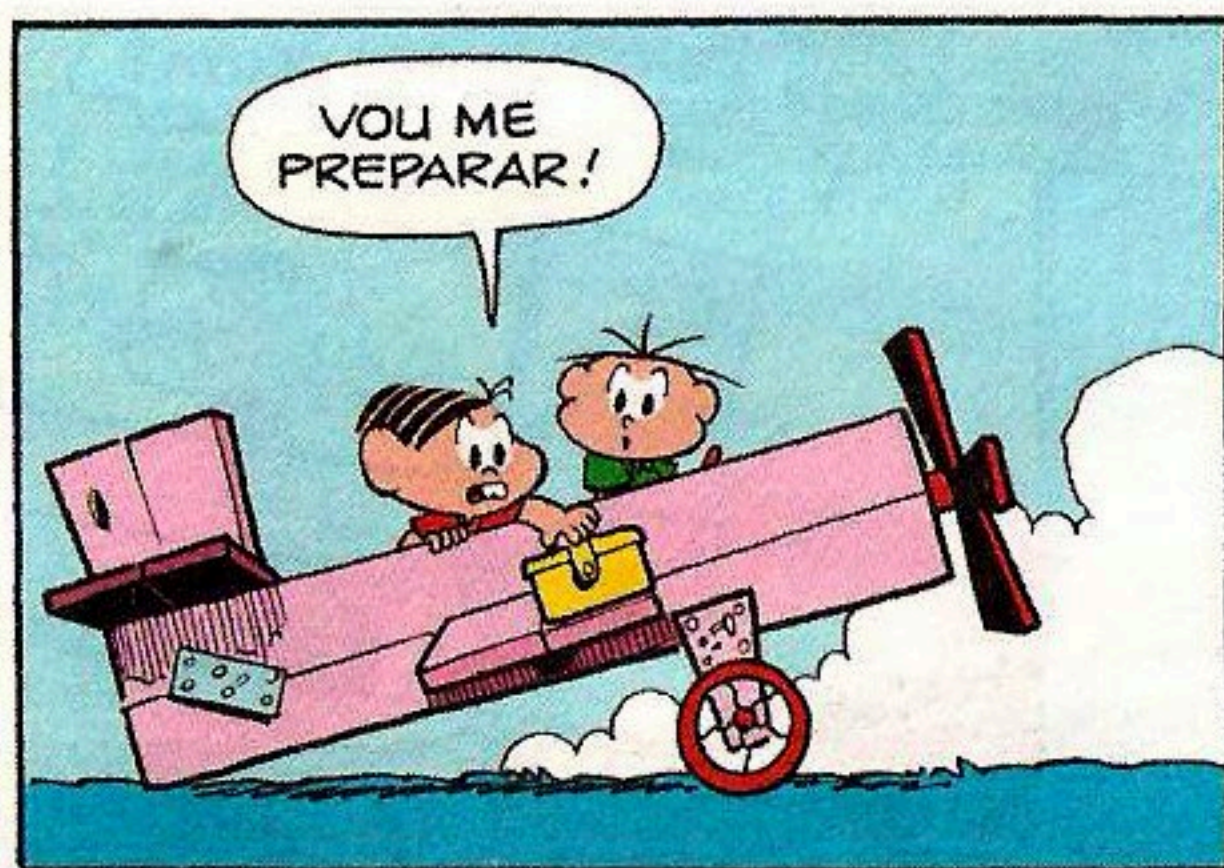


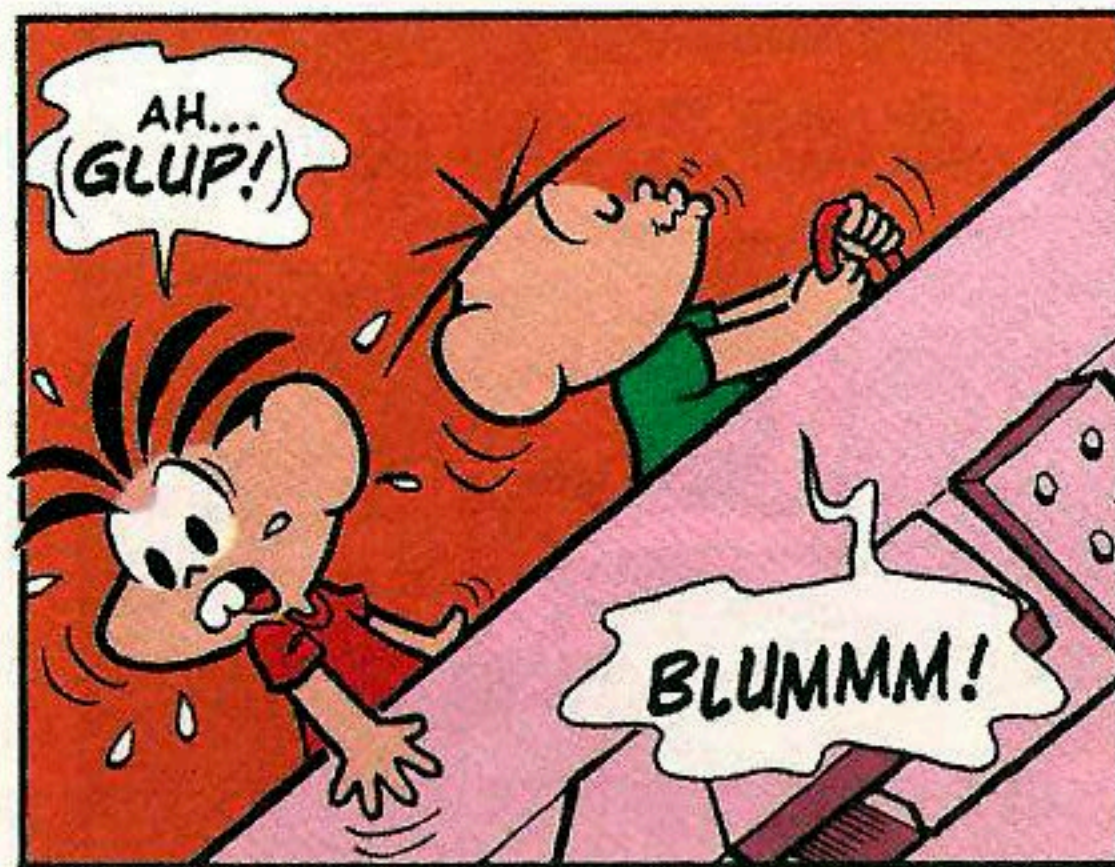
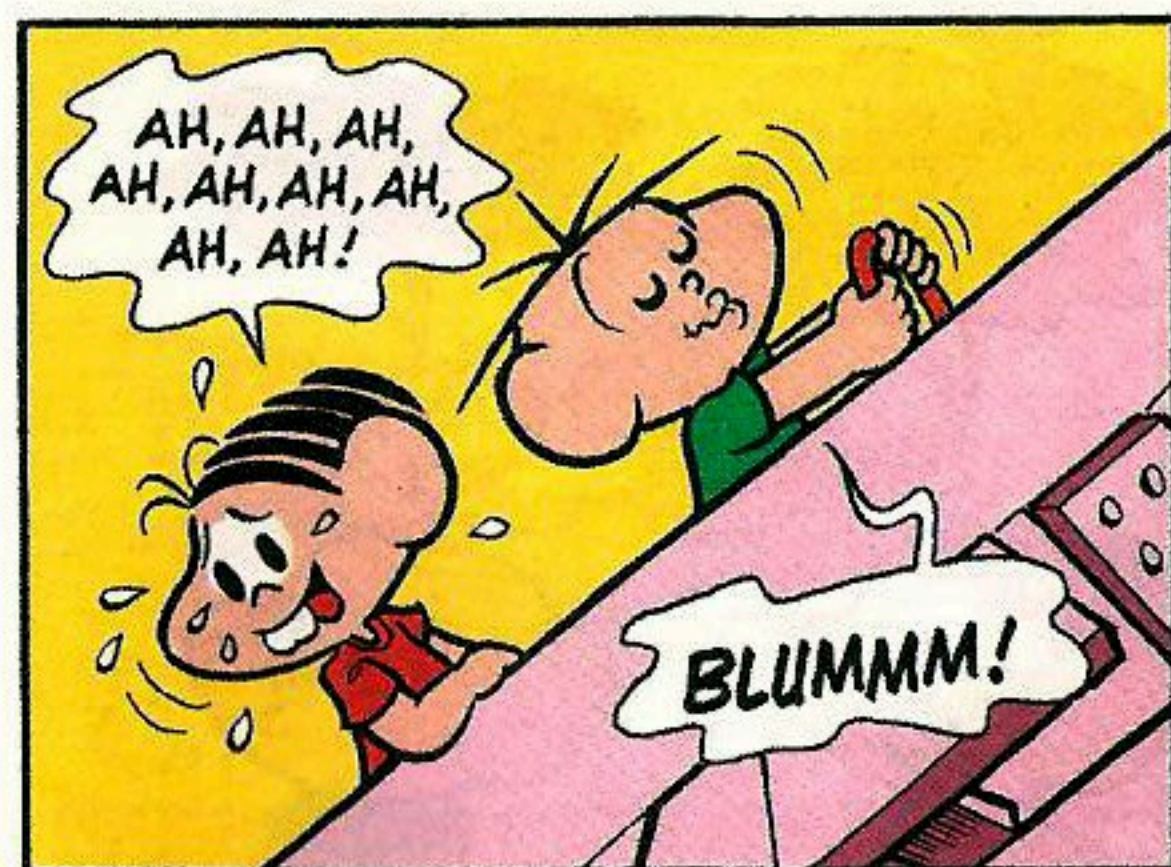
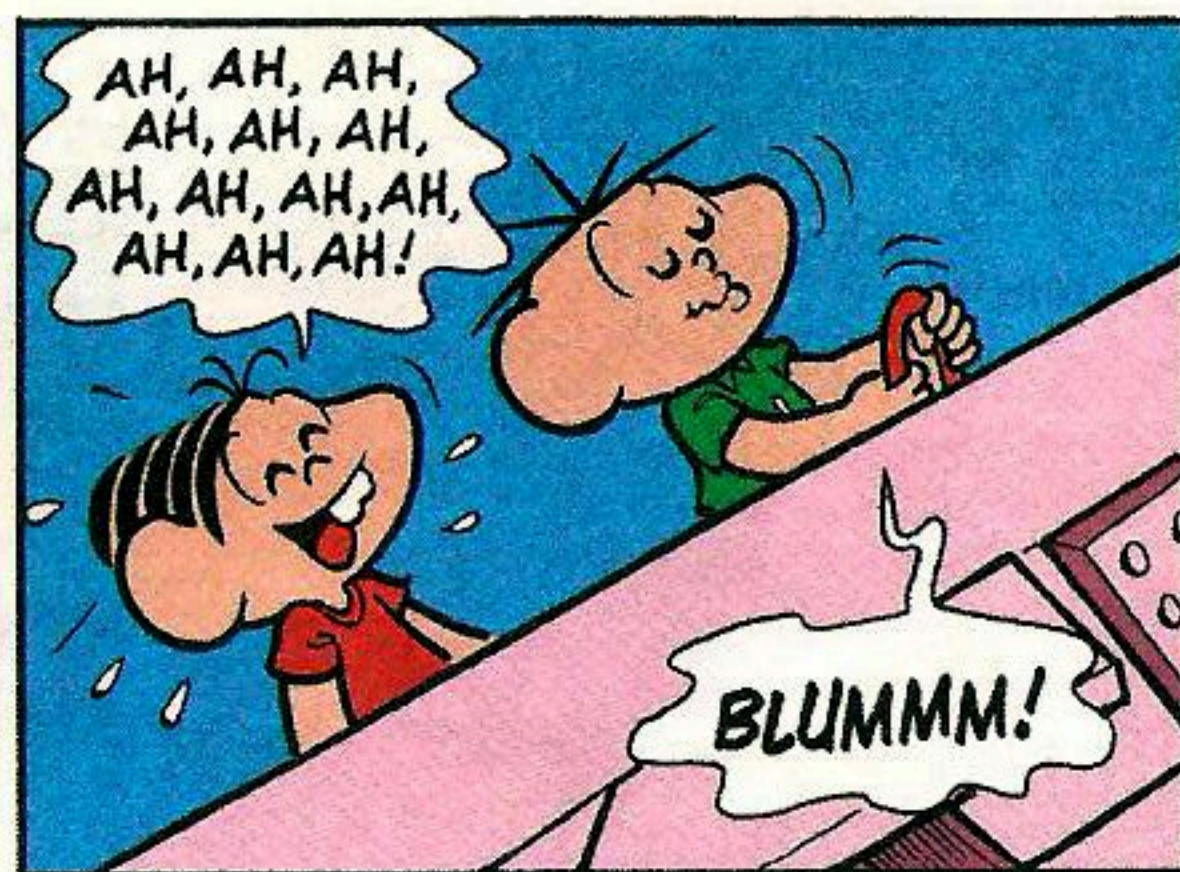
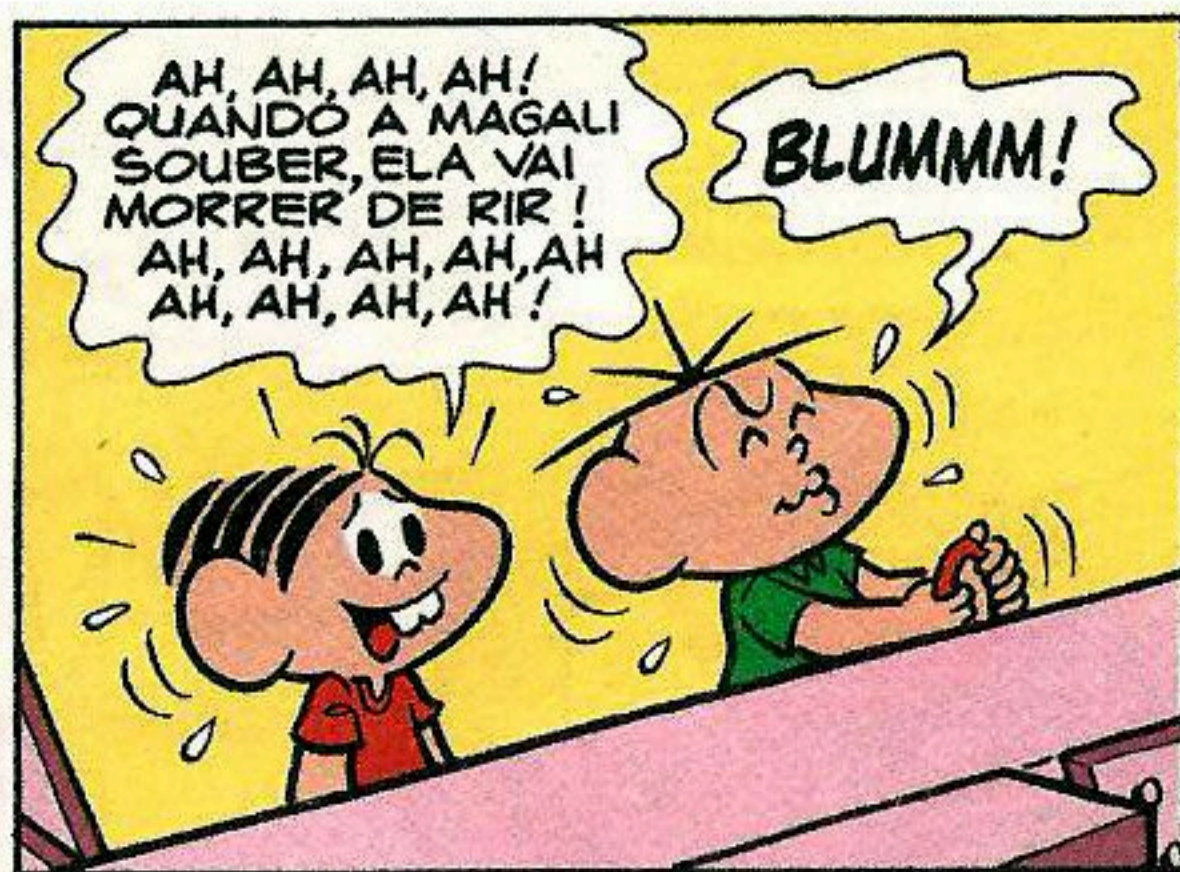


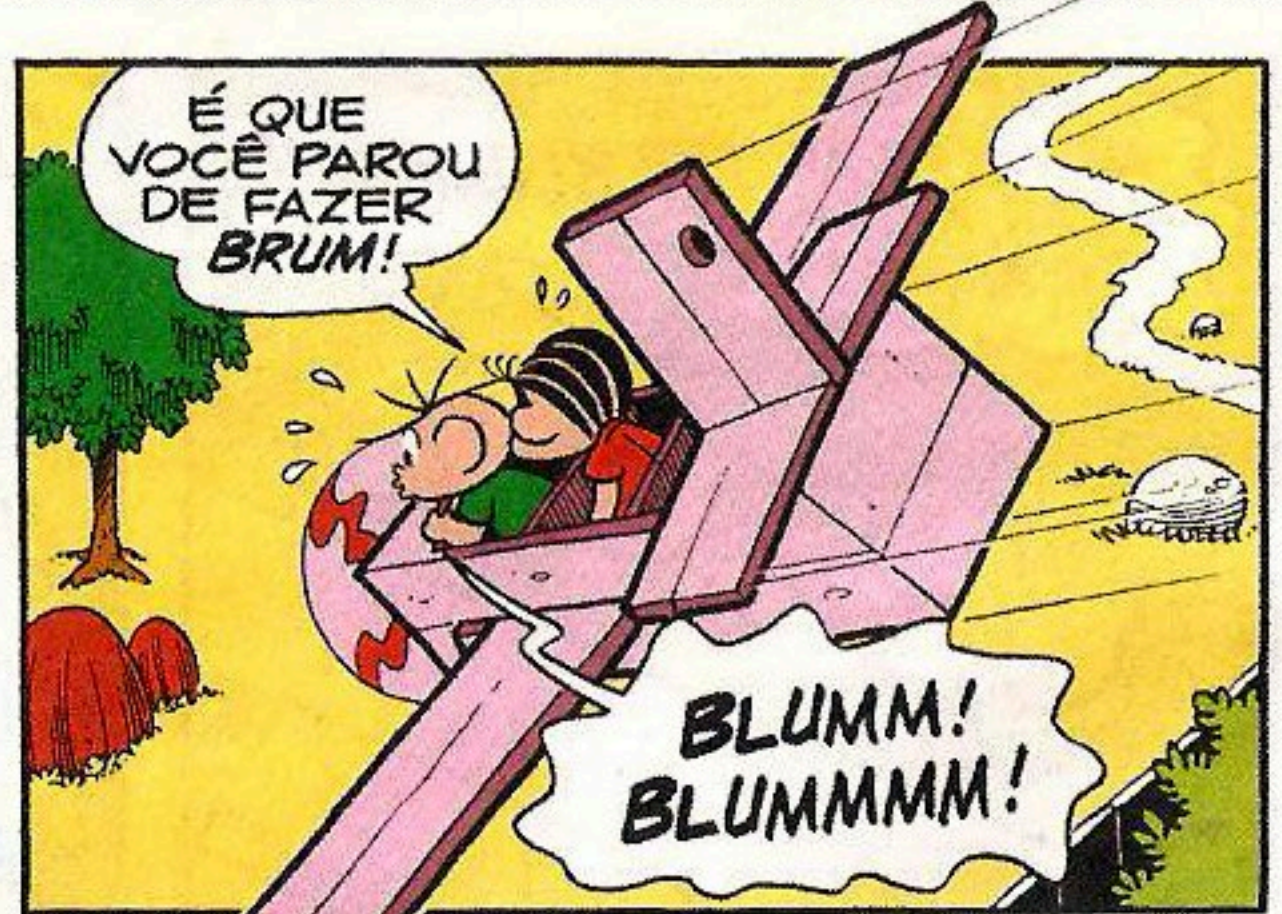
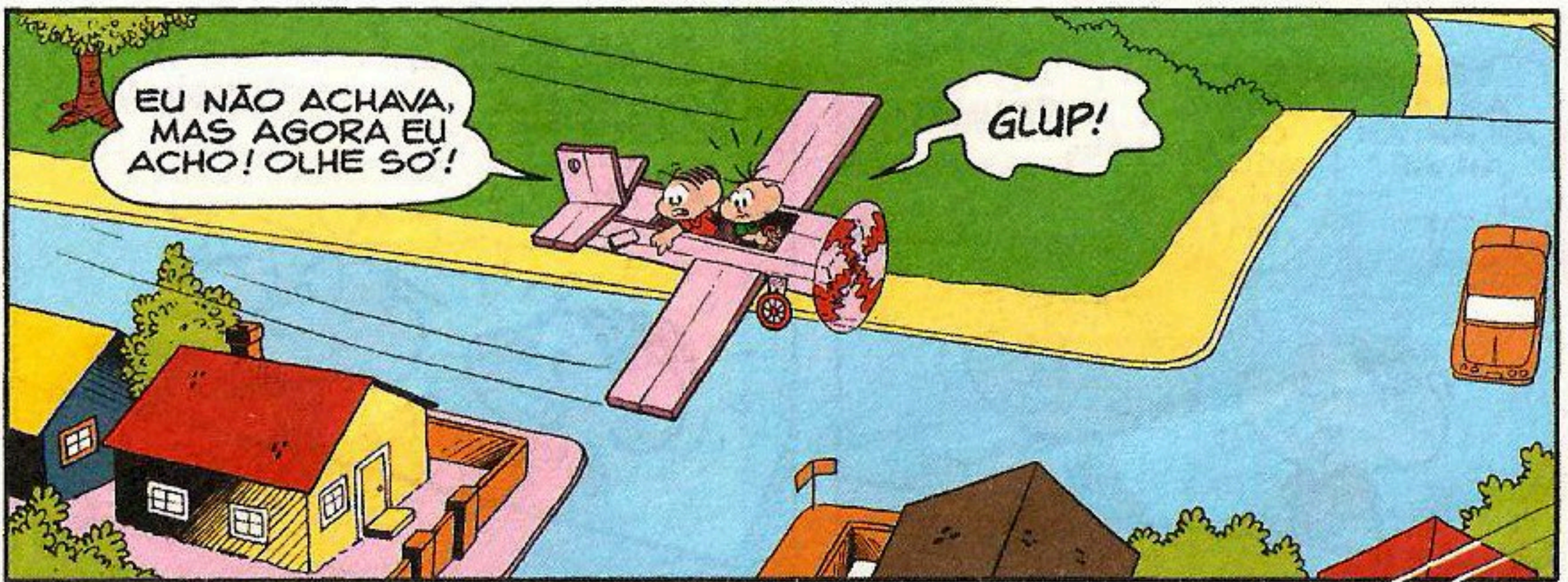
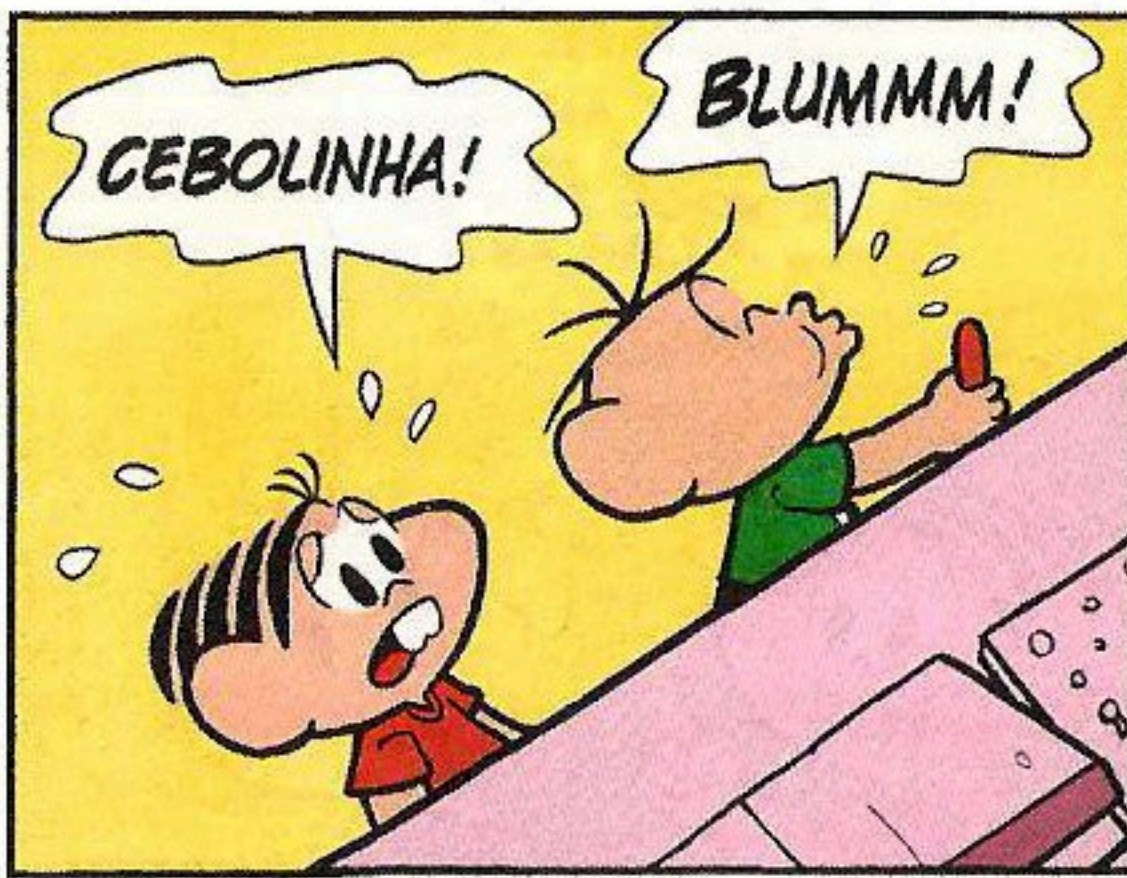


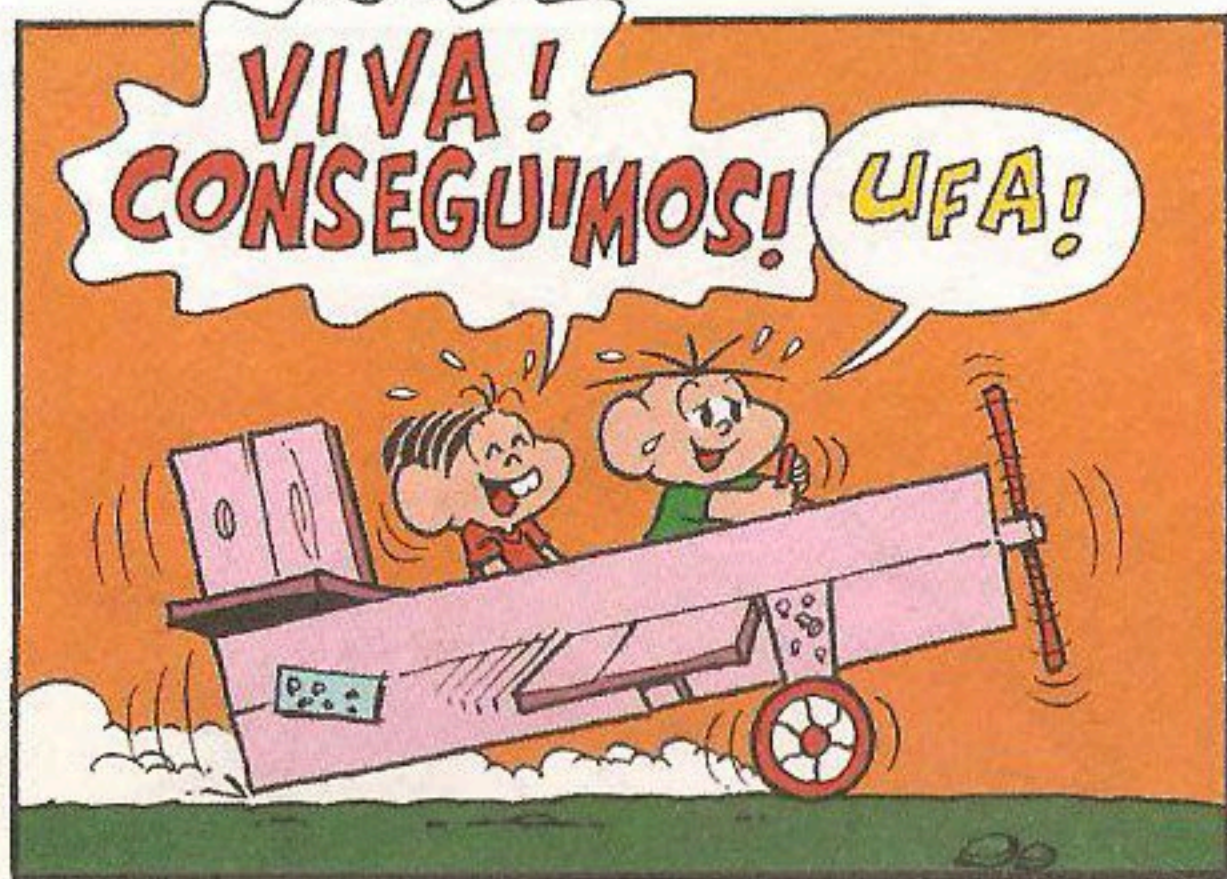
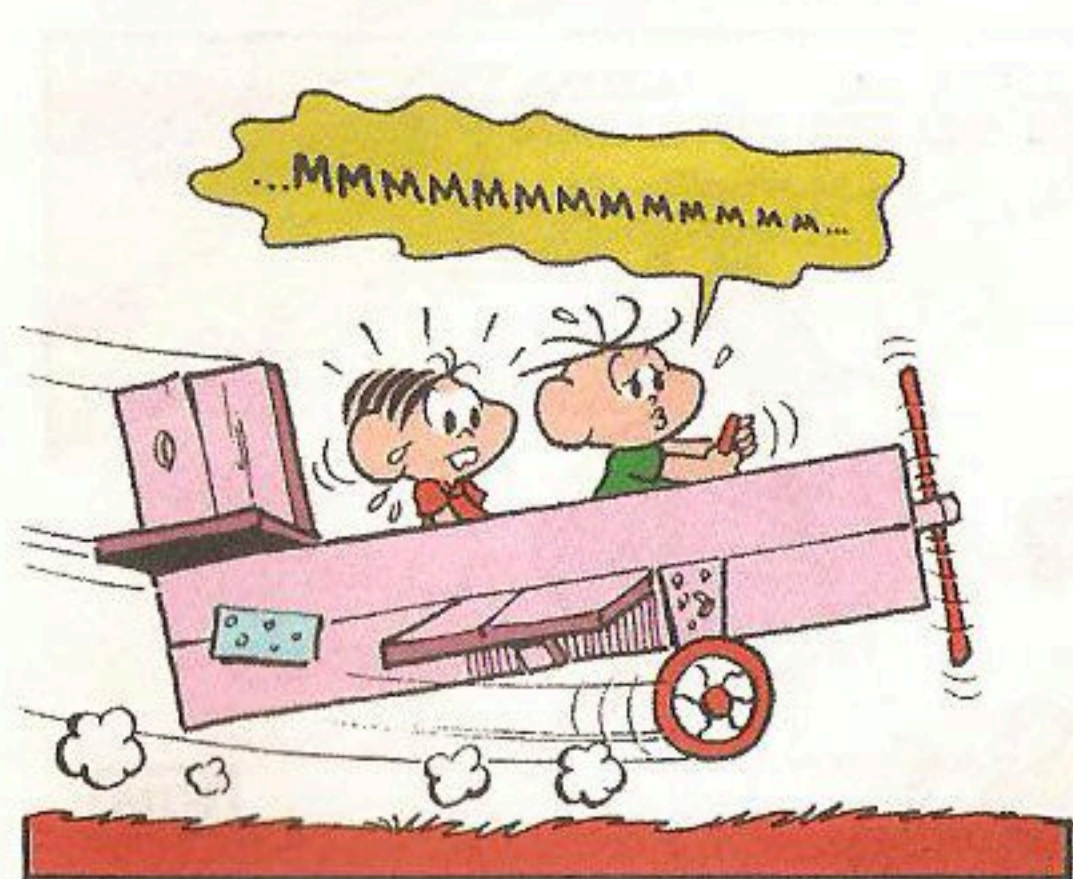


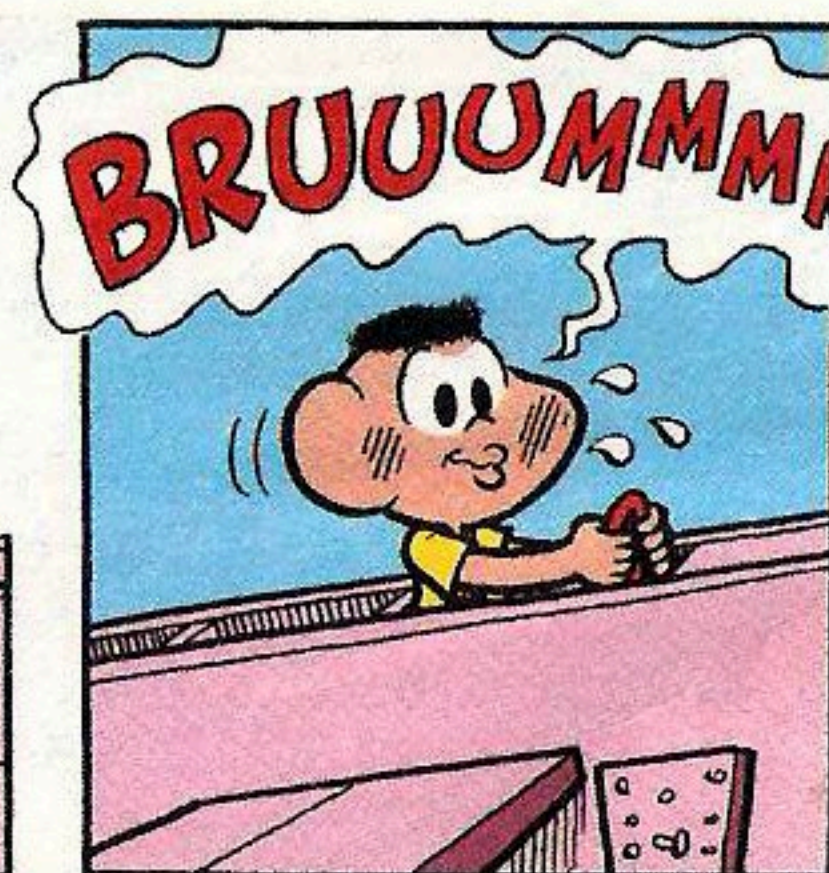
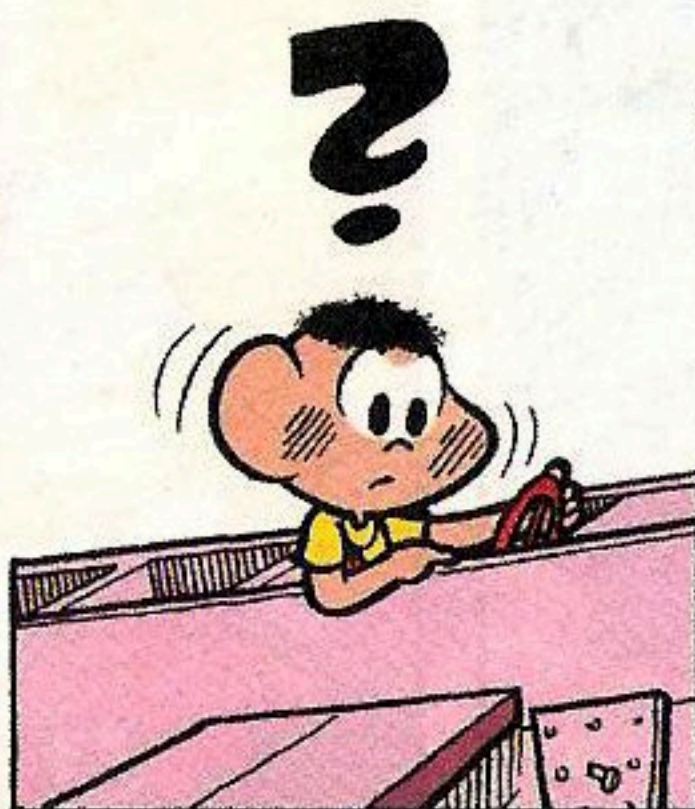
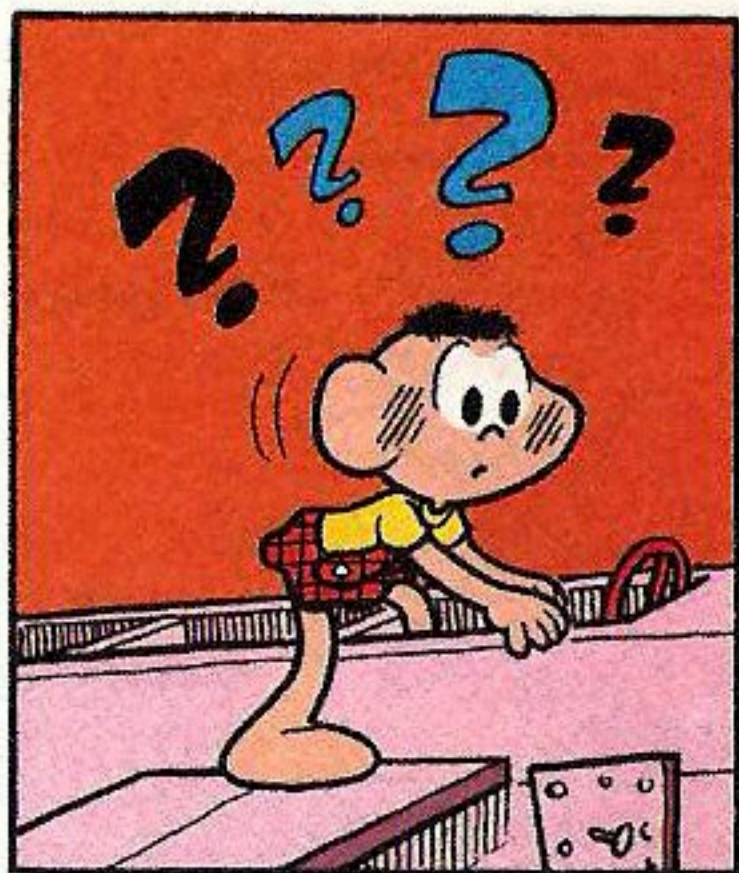
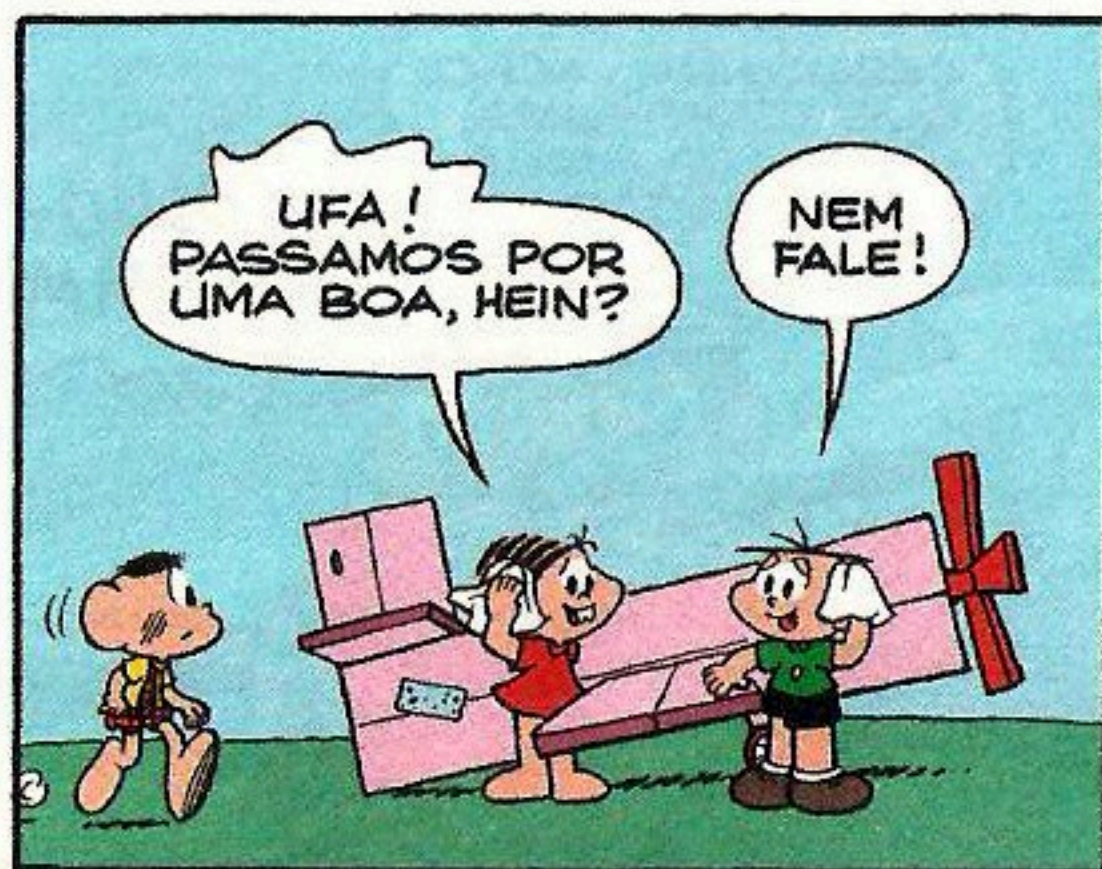
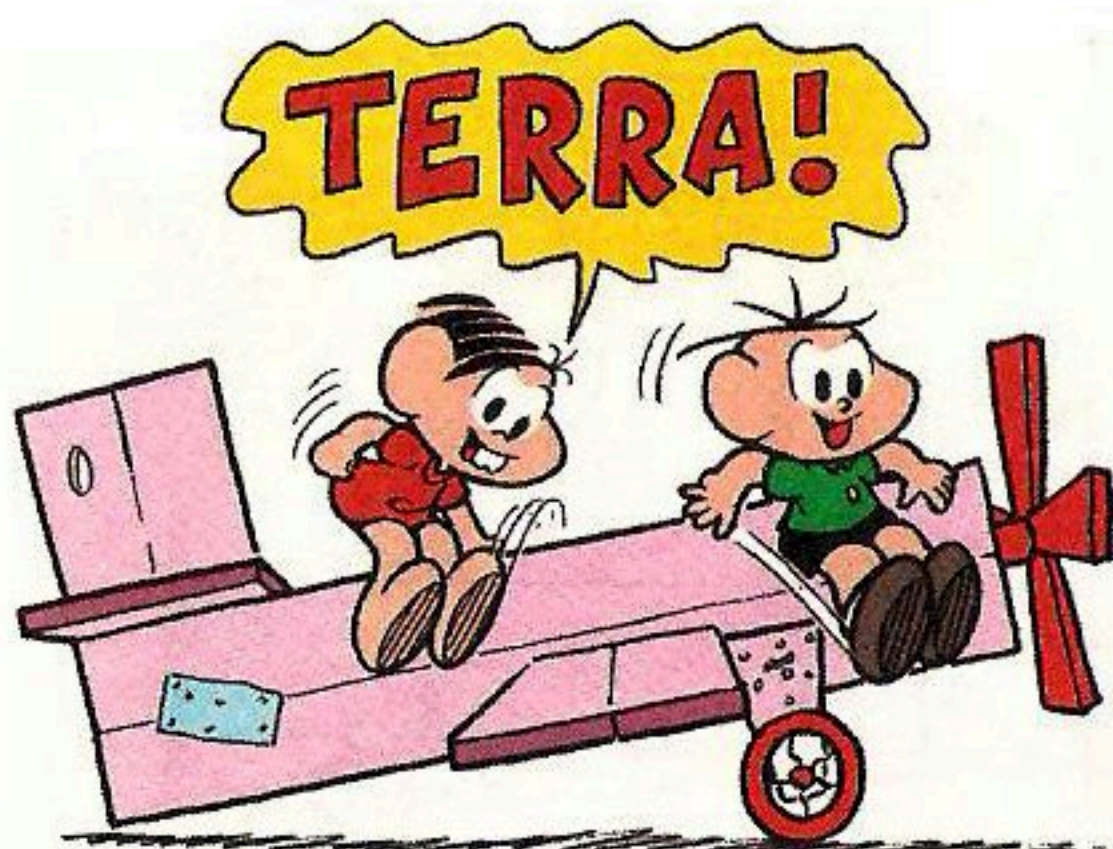






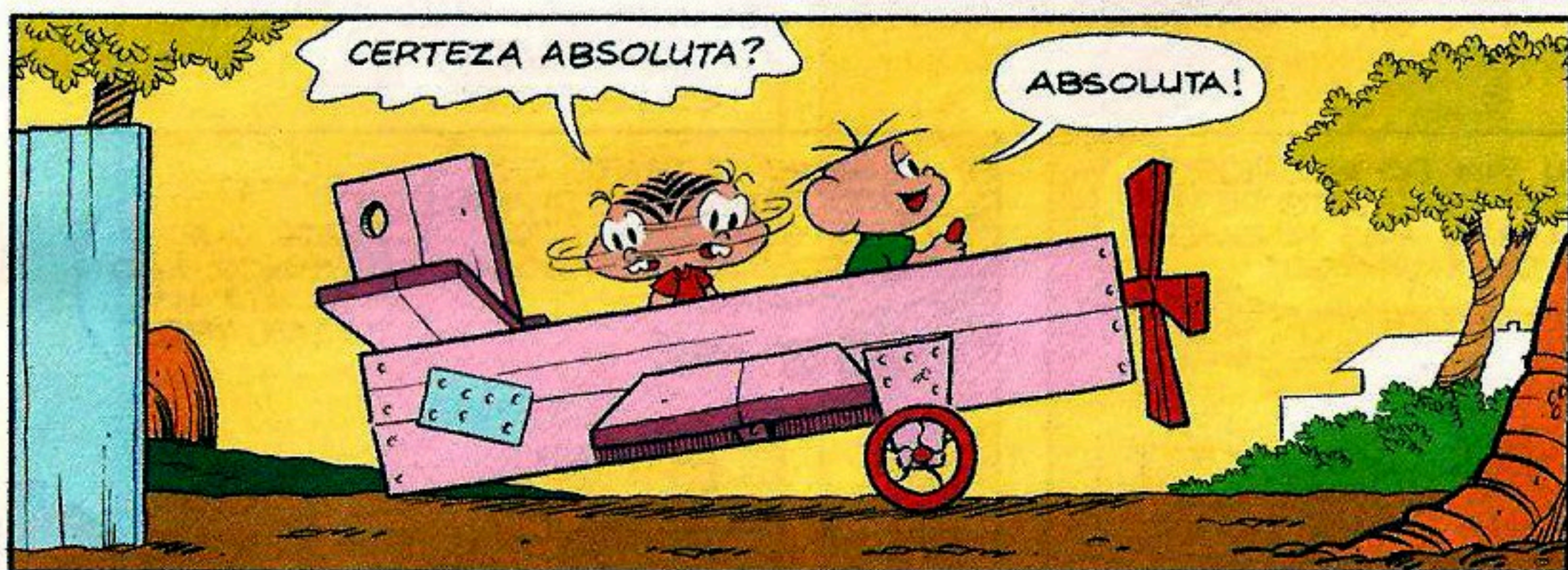






Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back



Cebolinha 29 foi lançado em maio de 1975, custando Cr\$ 2,50. A primeira história, *Voe Bem, Voe V.A.C.*, é típica daquela época, quando o inexplicável marcava presença. Na história, Cebolinha constrói um aviãozinho com madeira, pregos e martelo, que voa com um simples comando de voz: “bruum” – ou melhor, “bluum”. Desta vez, não é o Cascão que faz par com nosso amiguinho troca-letas, mas a Mônica, que gera algumas piadinhas com relação ao seu peso.



N

esta história, Tina e Rolo deixam seu mundo moderninho e encabeçam uma aventura mais infantil. O comportamento descolado do Rolo pode parecer estranho, pois, em vez de um bem vivido *hippie*, ele se comporta de maneira menos adulta. Mas qual é o adulto que não mantém a criança dentro de si? Mesmo o Rolo, o sabe-tudo, tem seus momentos de fraqueza e assume seu lado infantil.



O

Fantoche – Pobres Chiquinho e Chicão. O artista e seu fantoche aparecem no Bairro do Limoeiro, pedem ajuda à Turminha e, quando vão começar o seu número... Ops! Historinha criativa, de traço setentista, linhas finas e detalhadas, e com final inusitado.

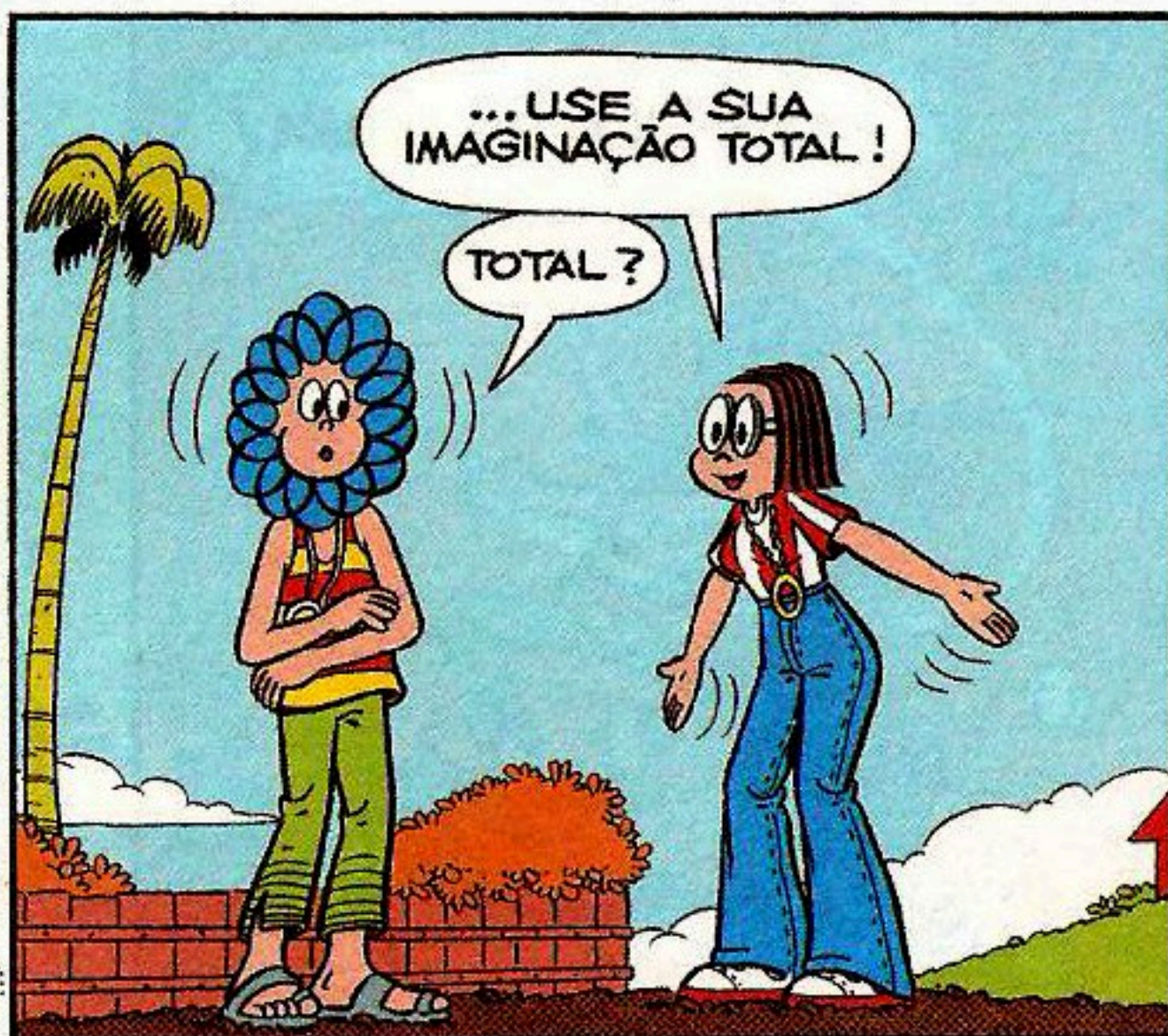


Se no número anterior de *Cebolinha*, Giselda foi mostrada como a galinha do vizinho, em *Amestrador Amestrado*, ela já pertence ao Chico Bento. Como naquela época o caipirês não estava incorporado aos diálogos da turma da Vila Abobrinha, o caipirinha não chama a ave de “Giserda”, como ela ficaria conhecida. Fato curioso: se Giselda passa a ser a galinha de estimação do Chico, o Fido – que, mais tarde, seria o seu cachorro – aqui, pertence a um menino desconhecido.



Cebolinha e Cascão estão sempre juntos nas brincadeiras, aventuras e planos infalíveis. Mas a amizade dura pouco quando os dois entram em alguma competição. Aí, cada um faz o possível para zoar com a cara do amigo. Em *A Competição*, os dois mostram a outra face dessa relação a partir de uma simples brincadeirinha de avião de papel.





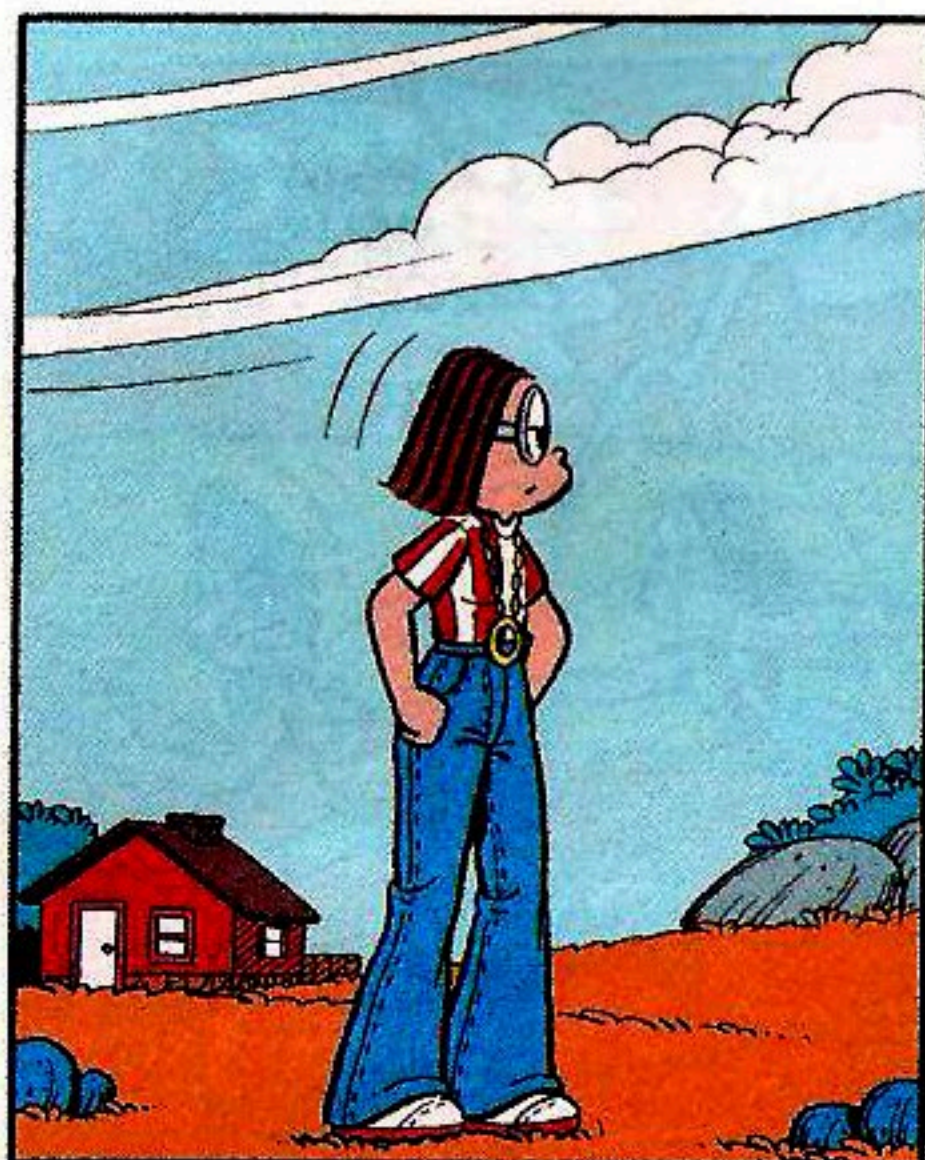


VIU? QUASE QUE AQUELE DRAGÃO DE SETE CABEÇAS PEGA VOCÊ, COM SUAS TERRÍVEIS GARRAS DE FERRO!



DRAGÃO DE SETE CABEÇAS?

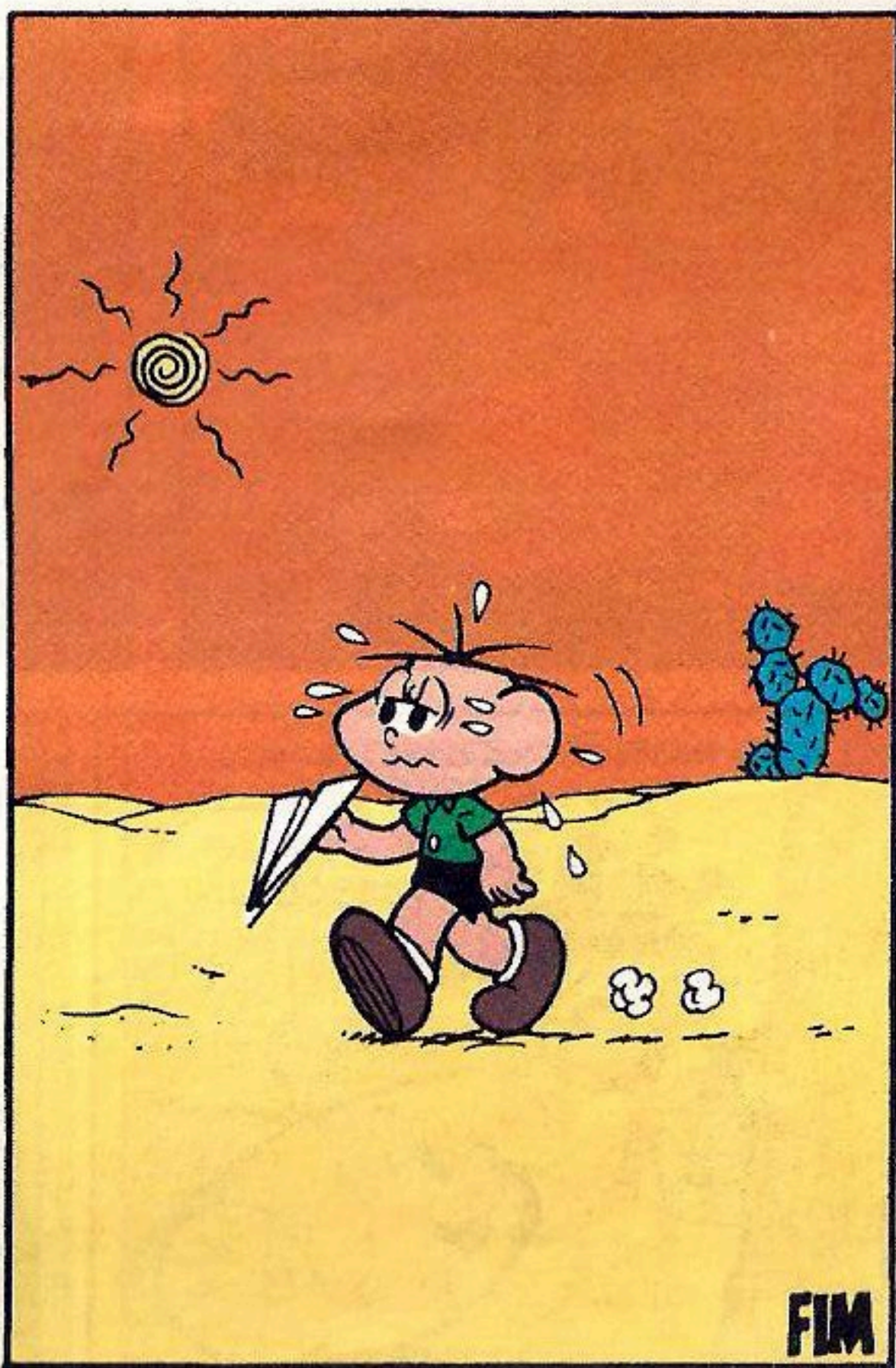
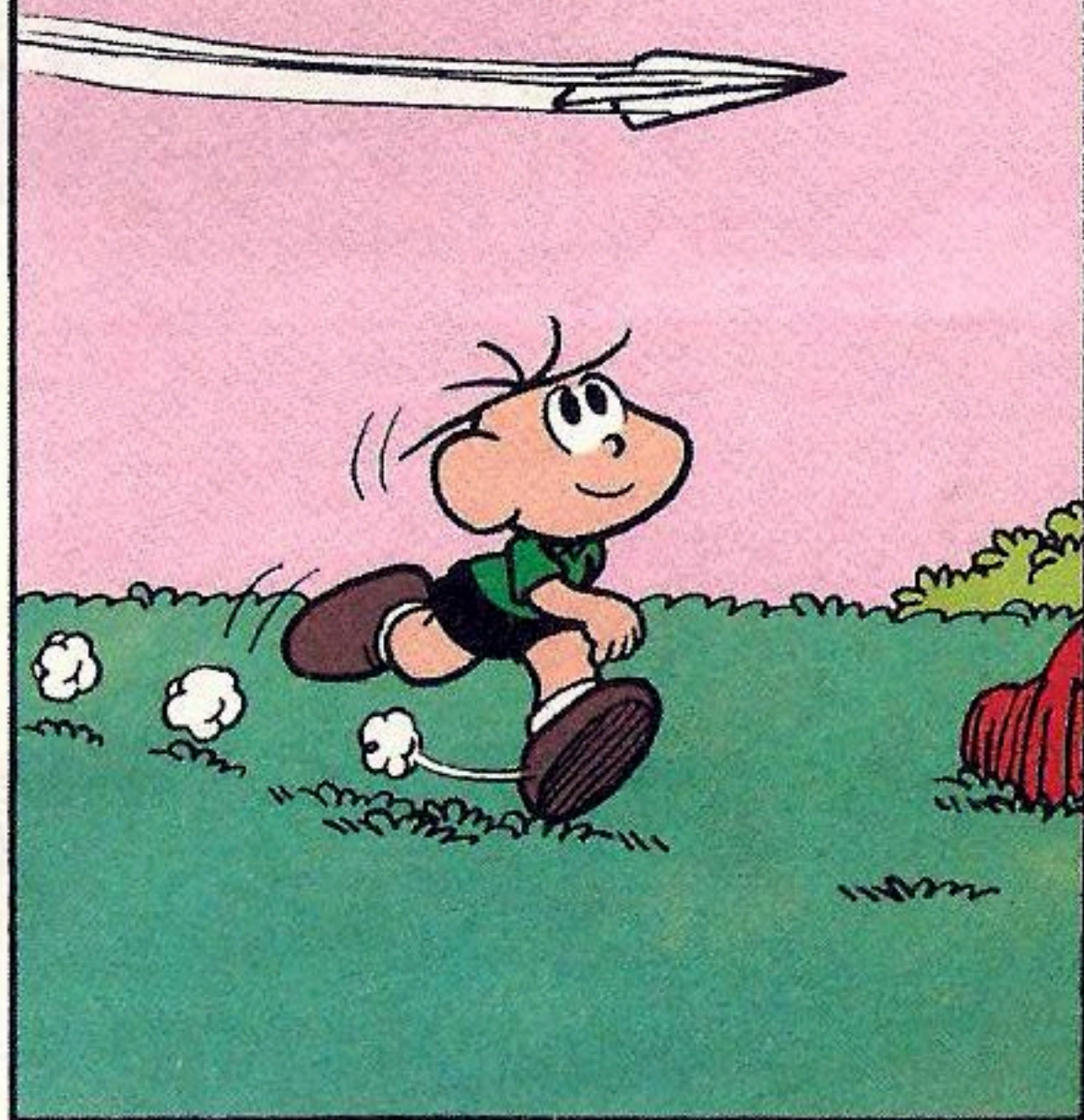
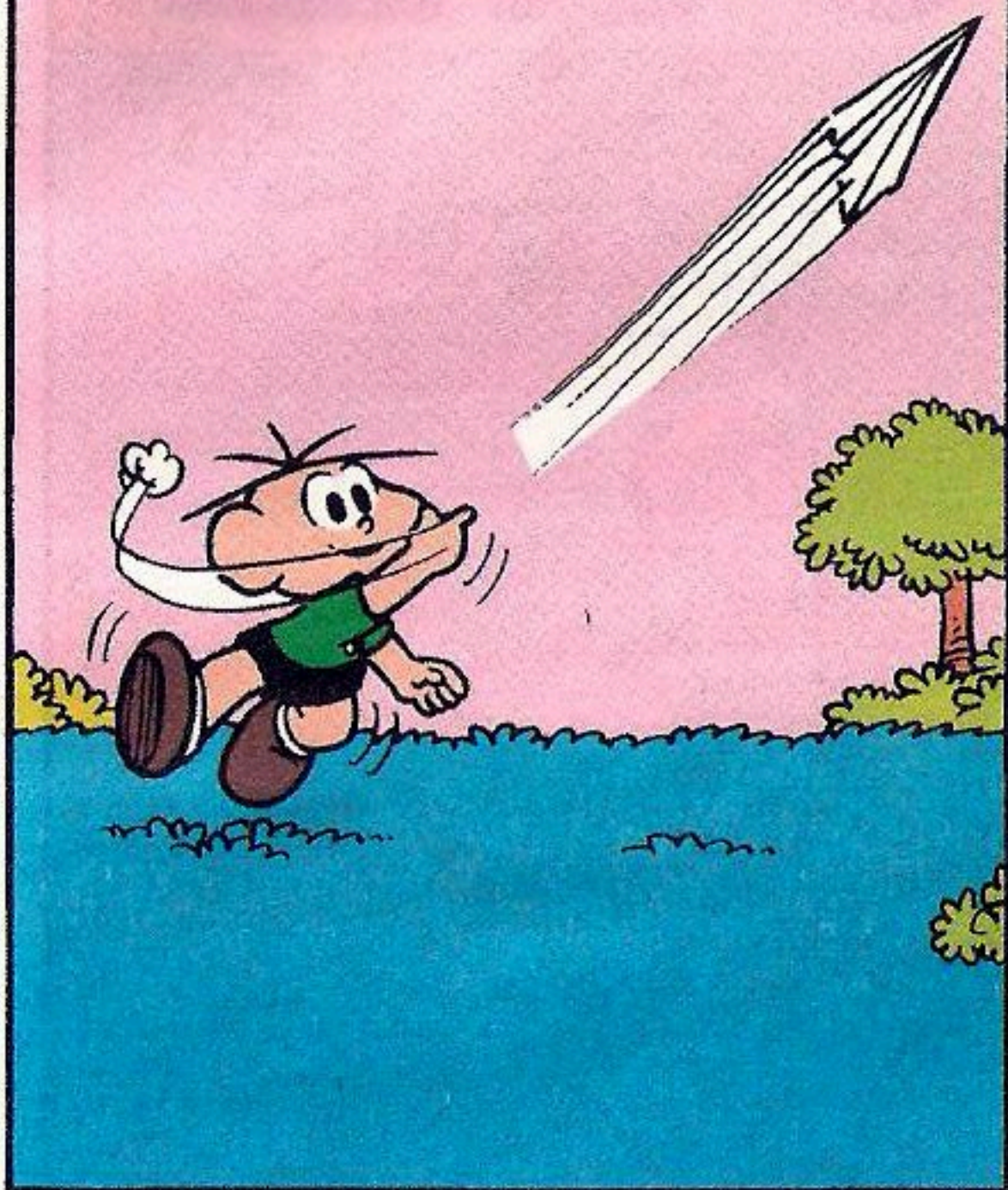






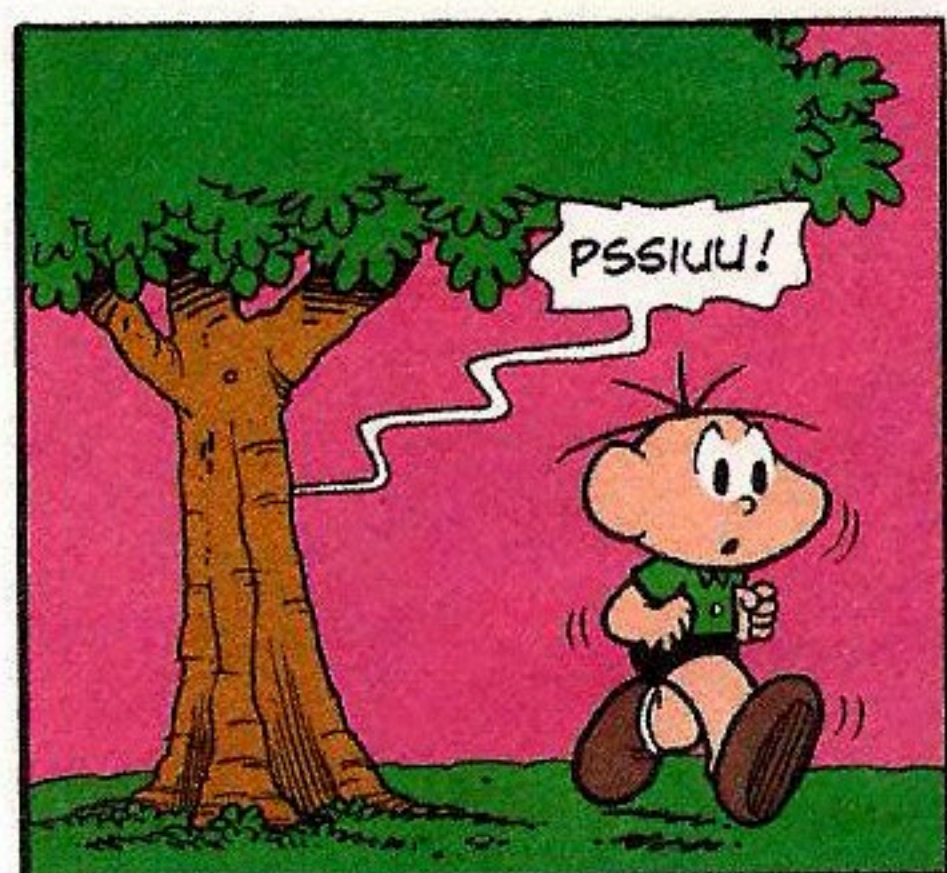
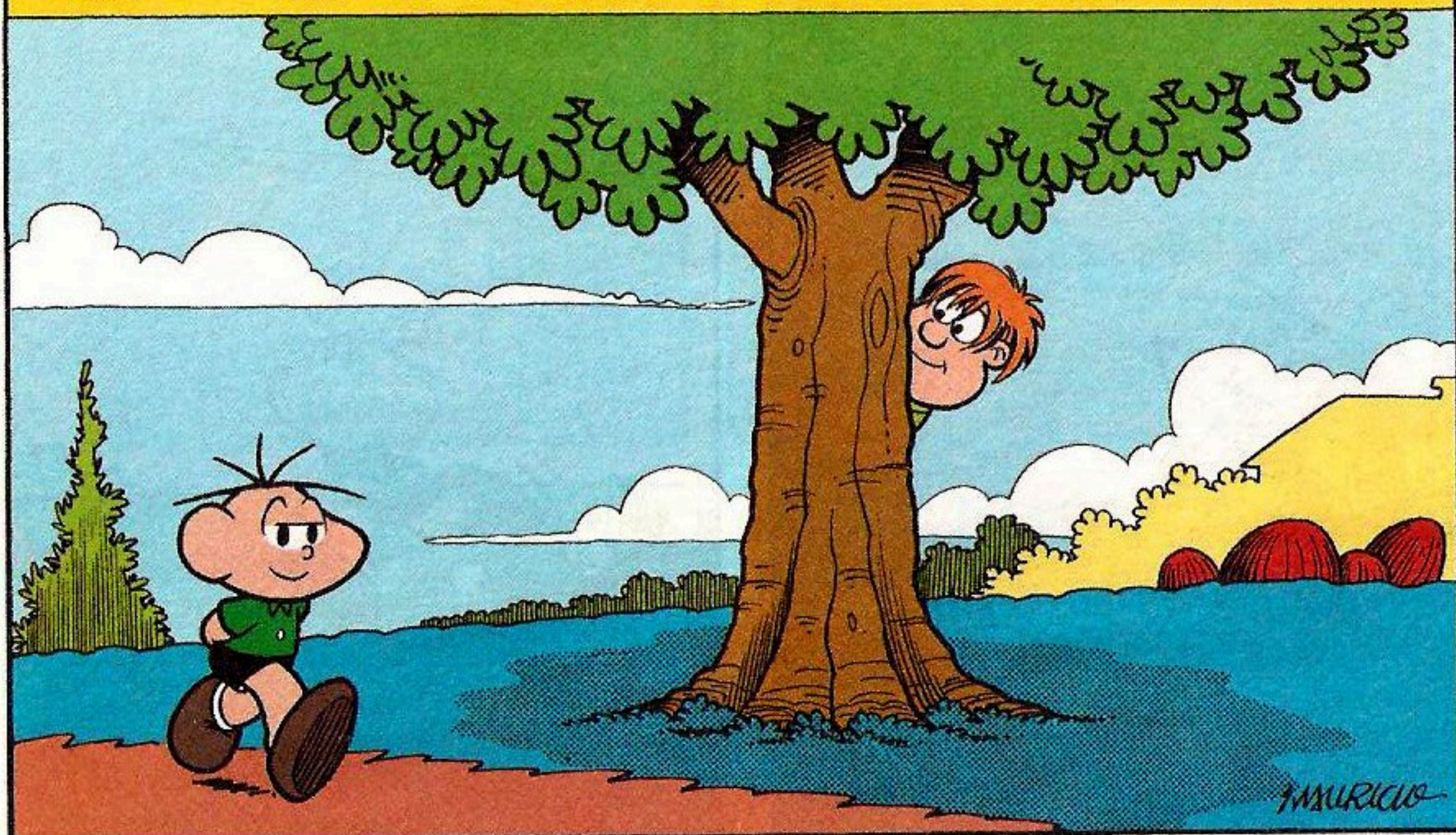
Cebolinha

MURKOW



CEBOLINHA em

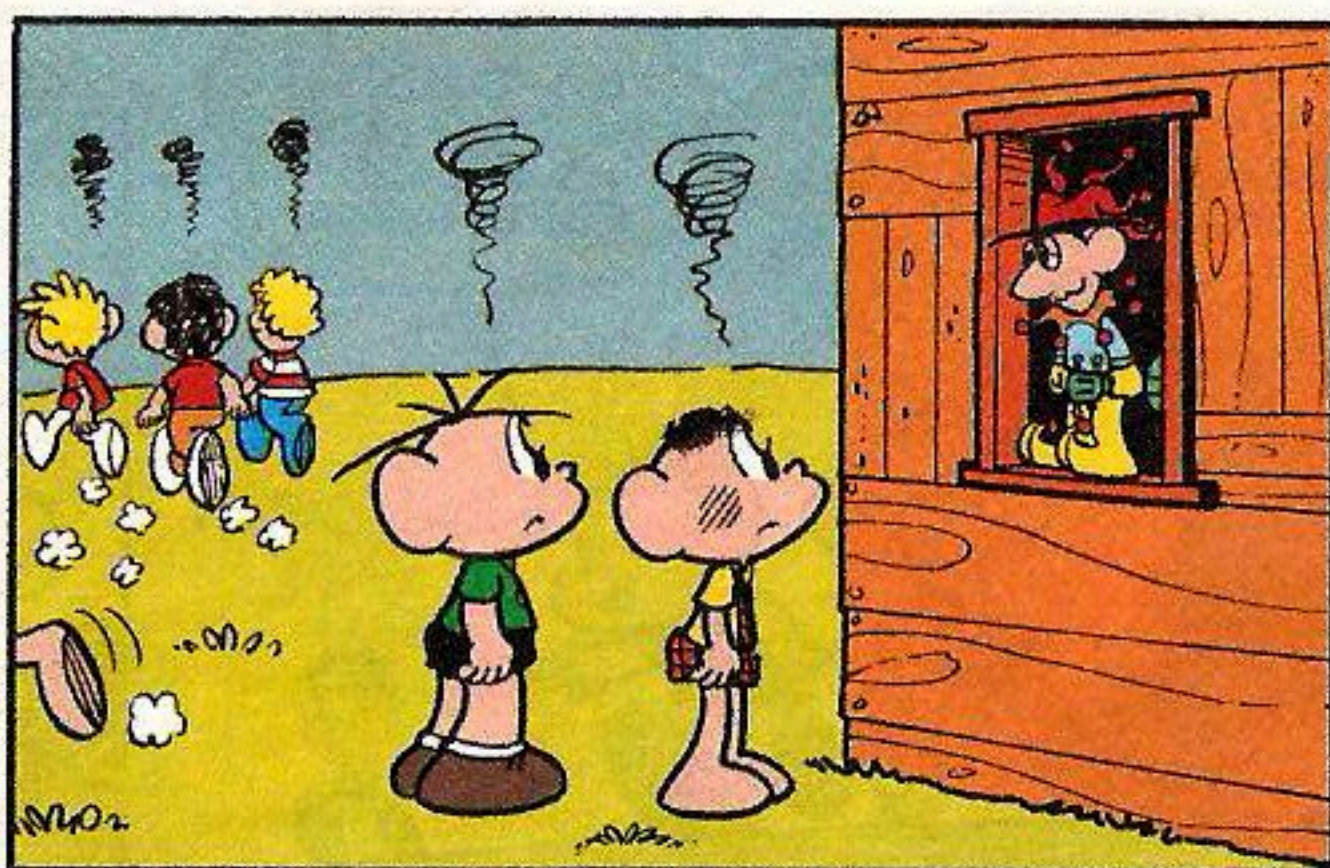
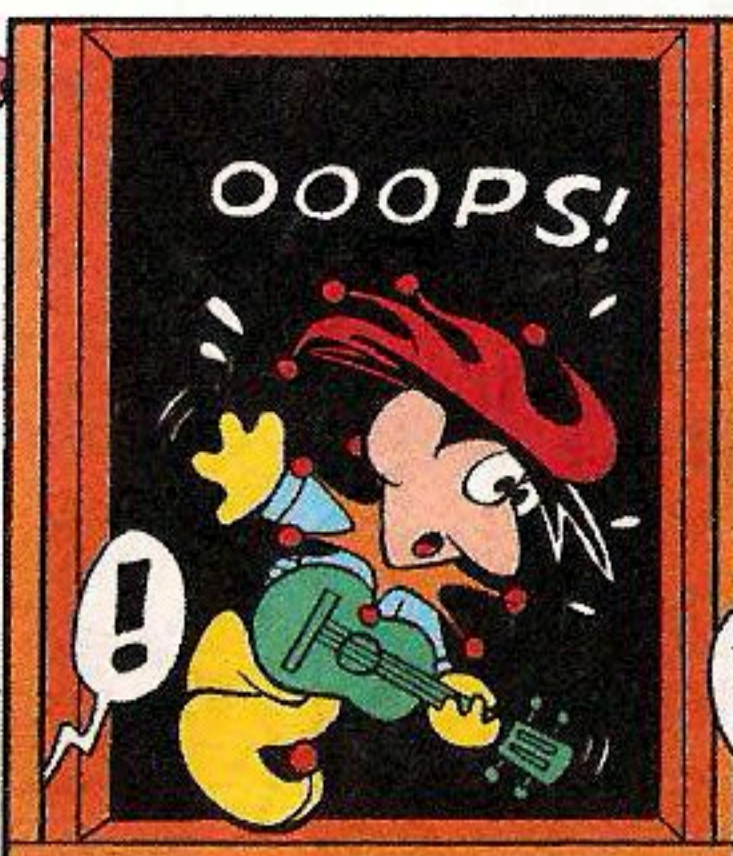
O FANTOCHE





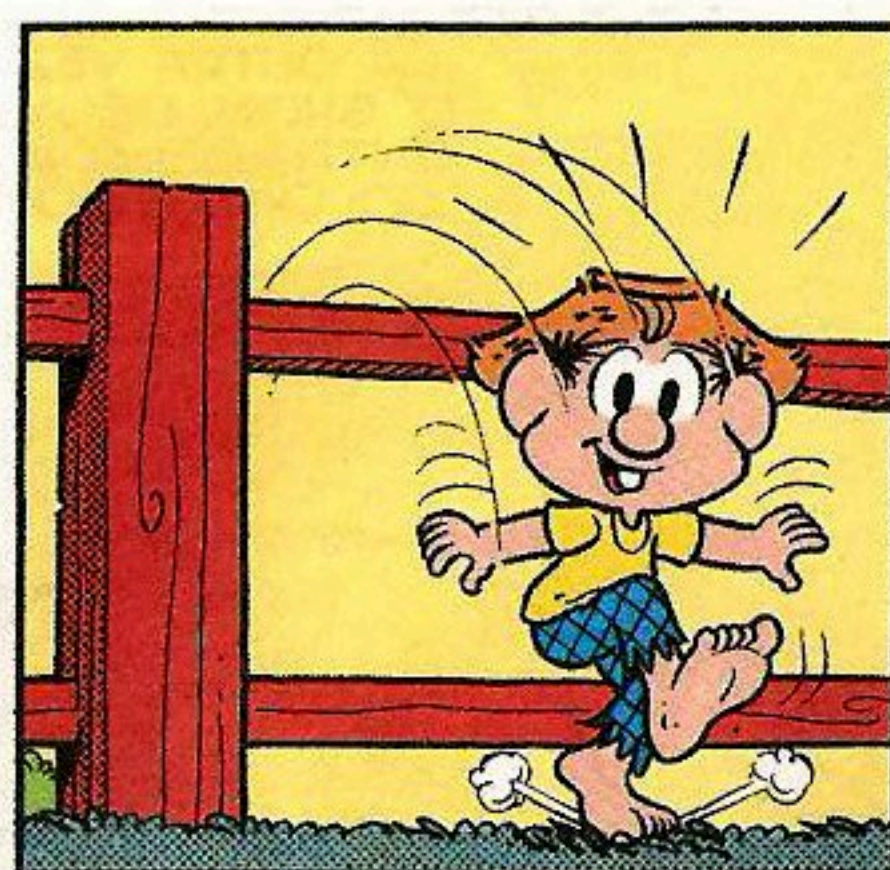
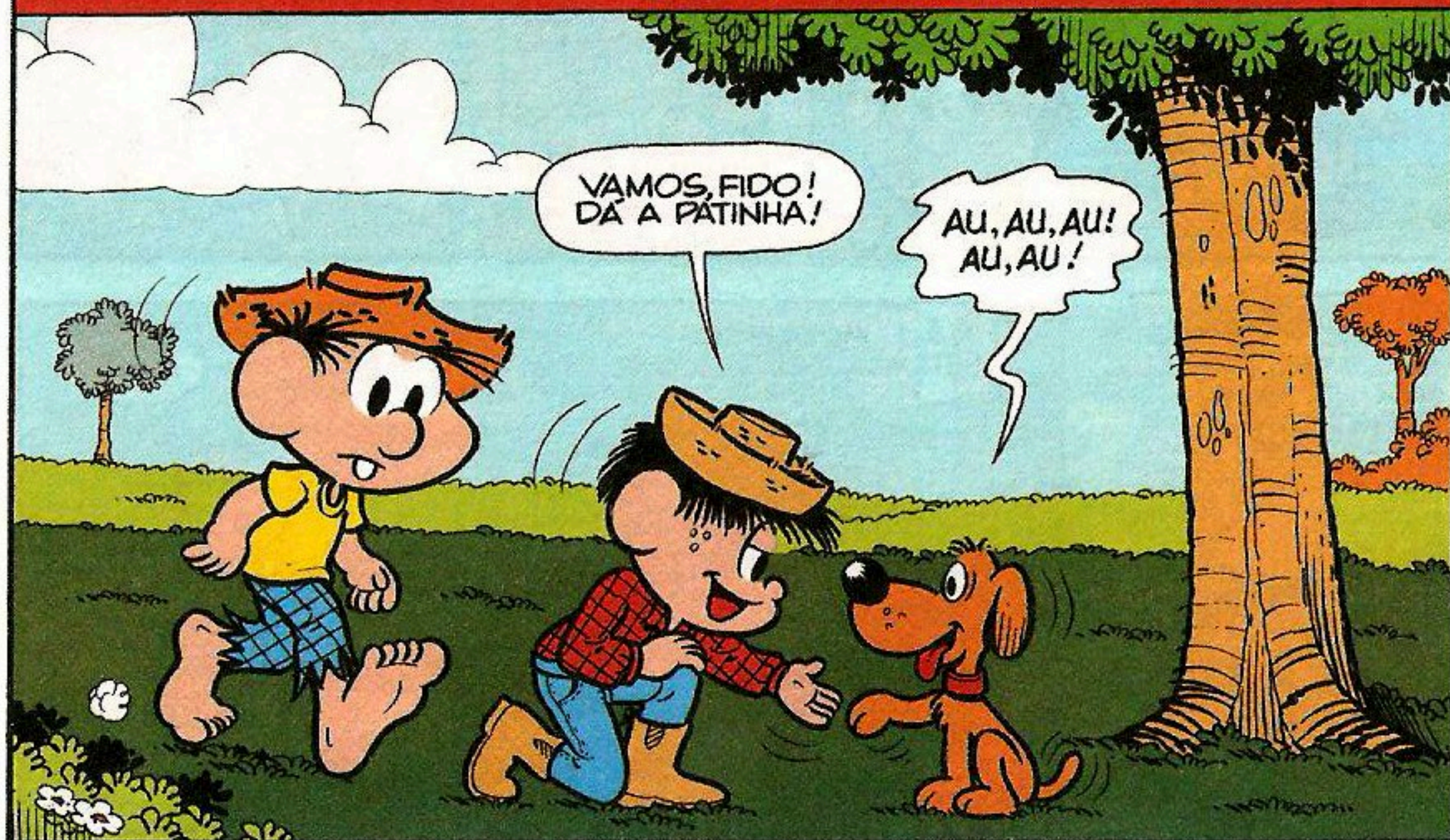


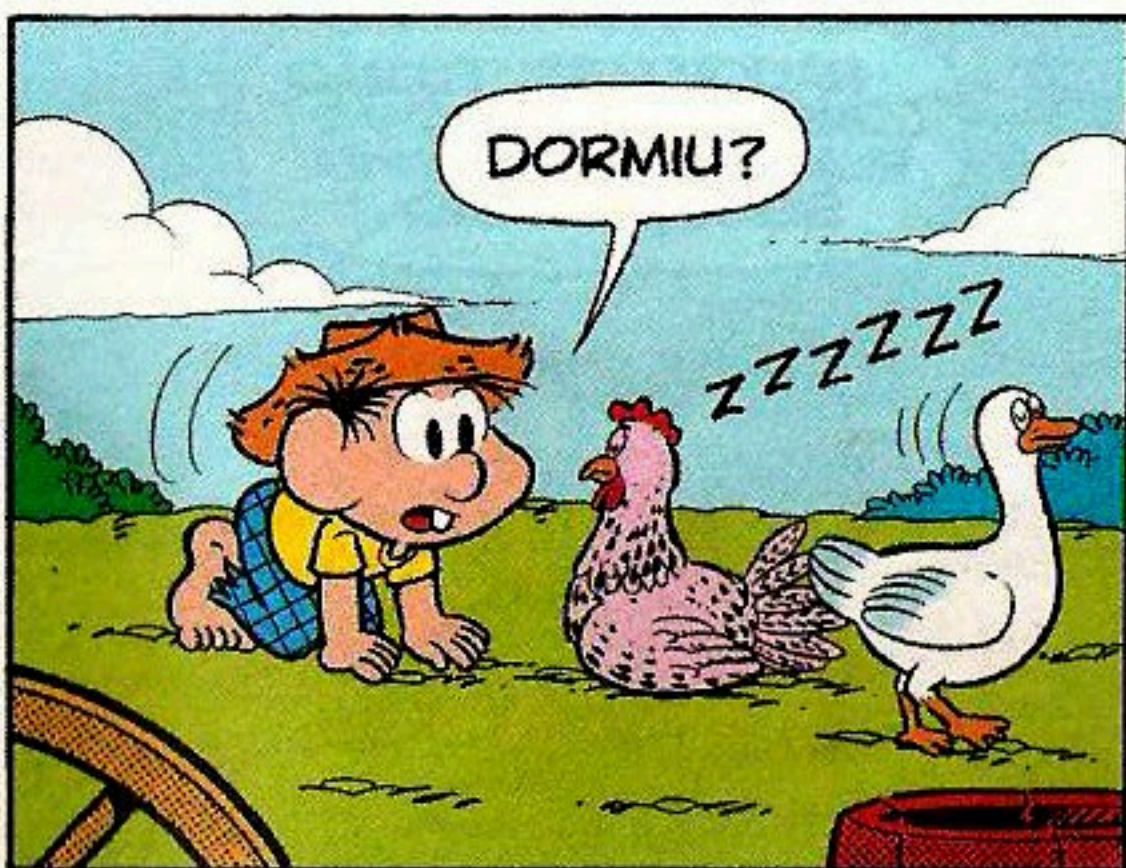
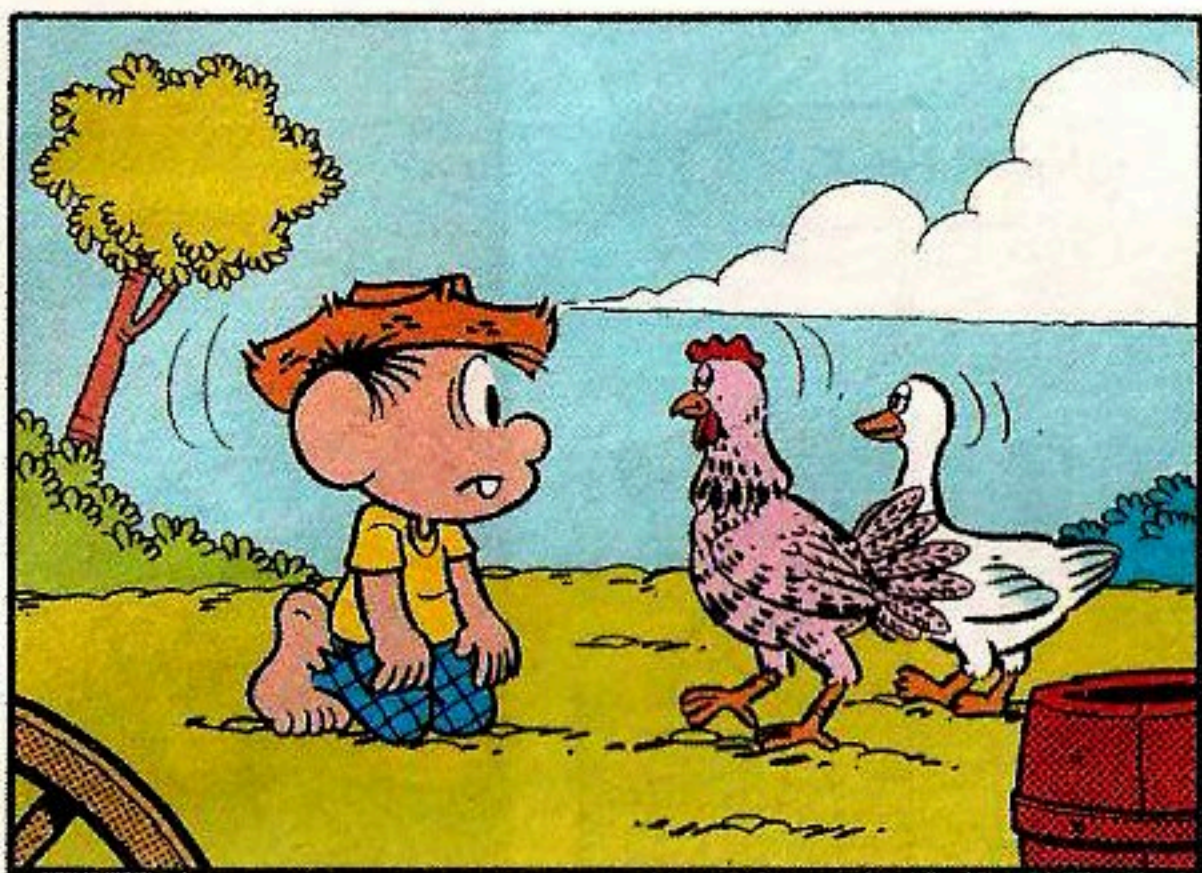
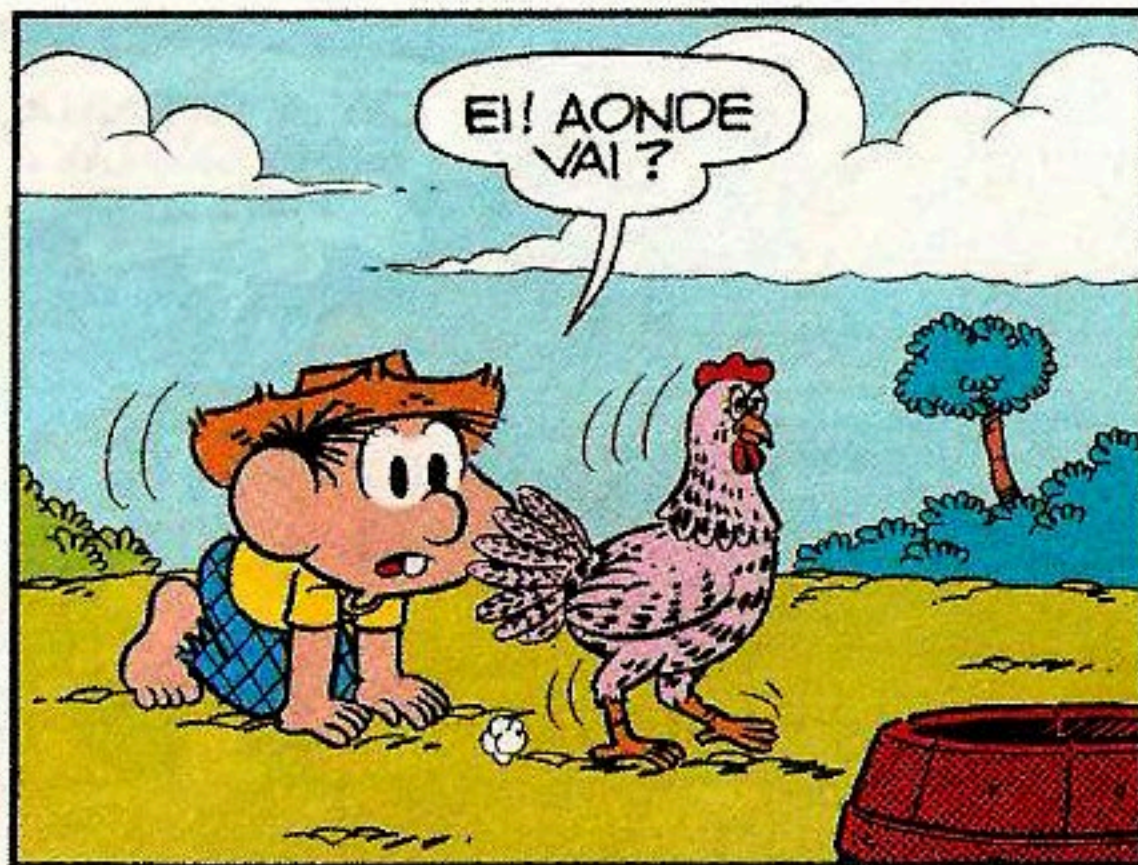


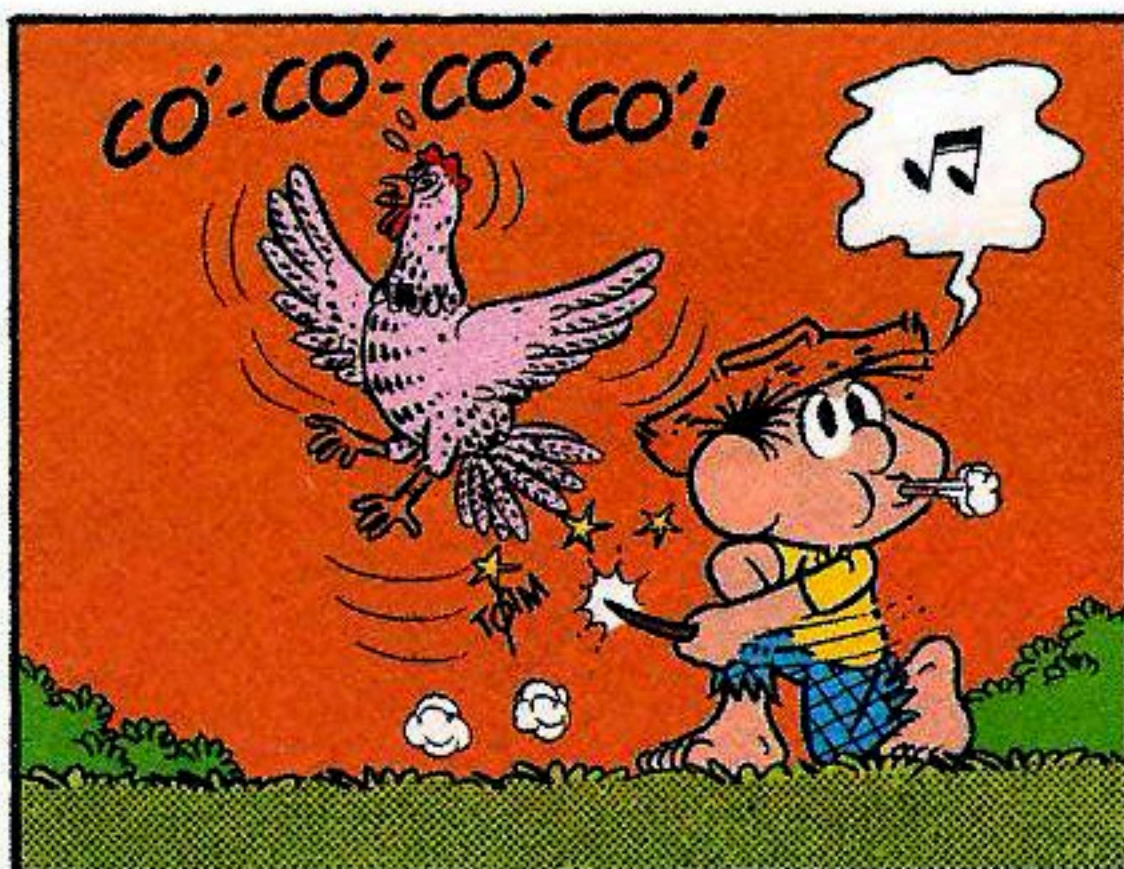
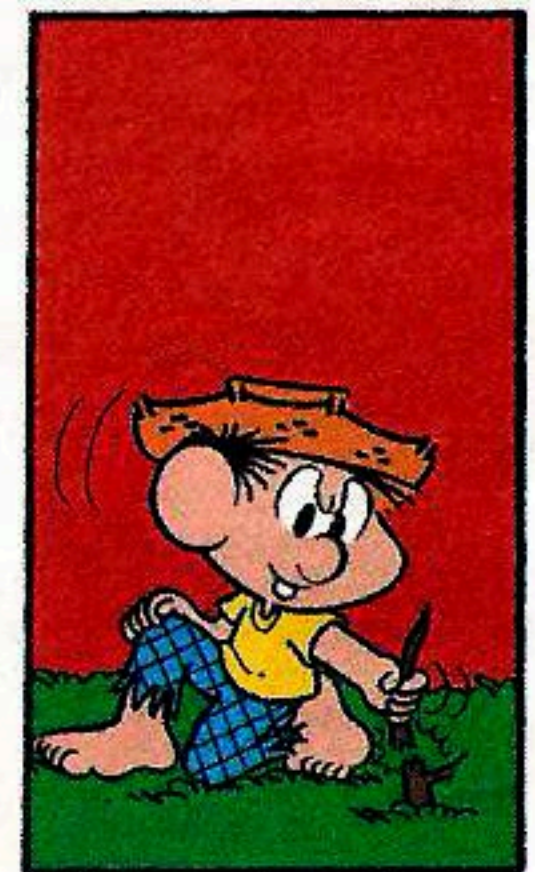


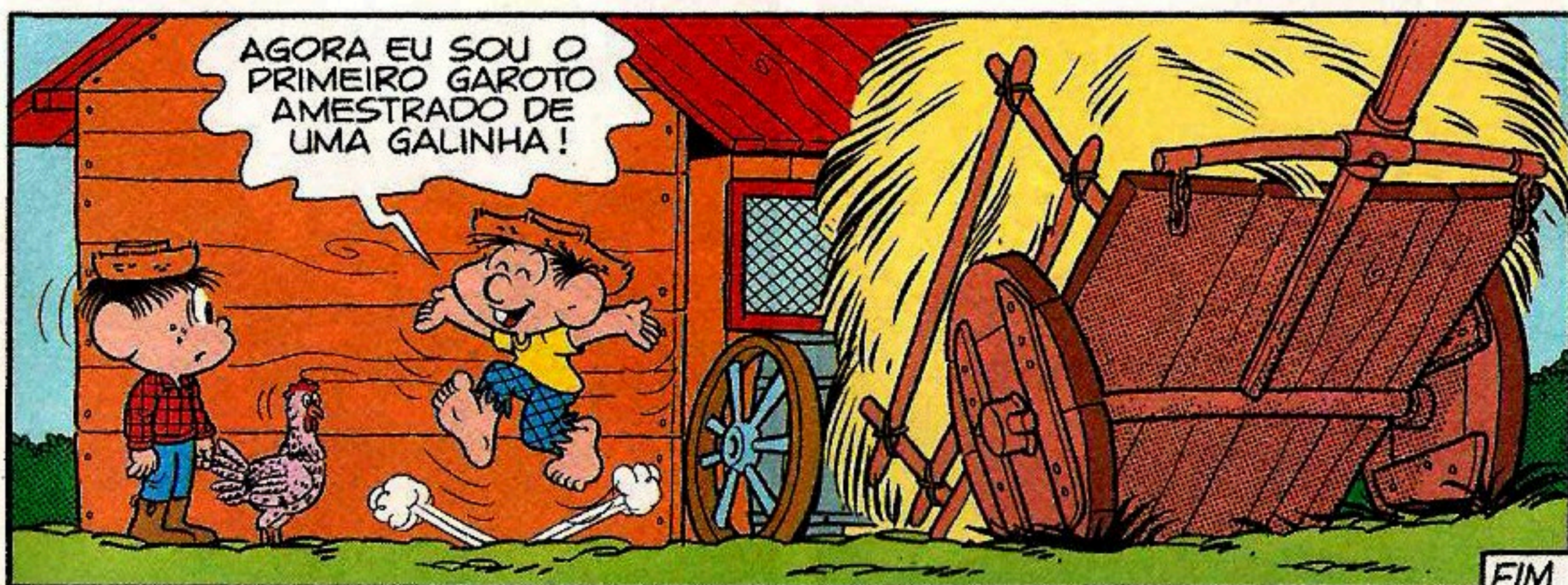
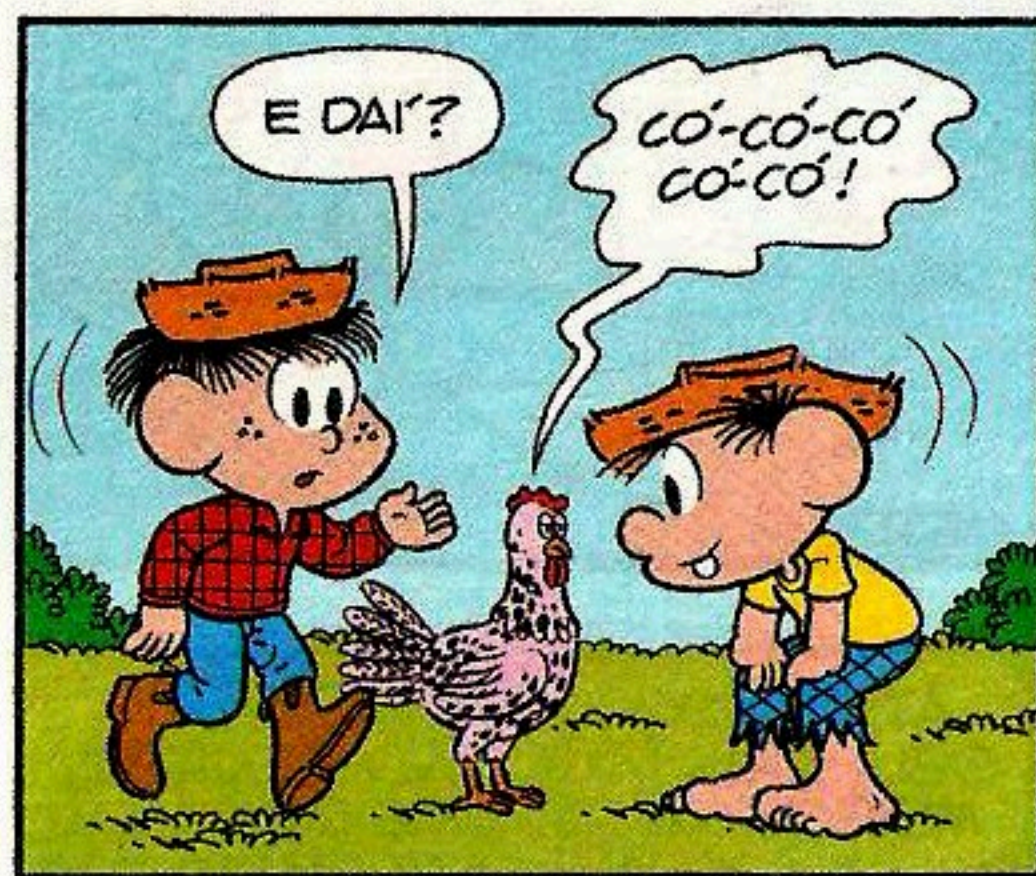
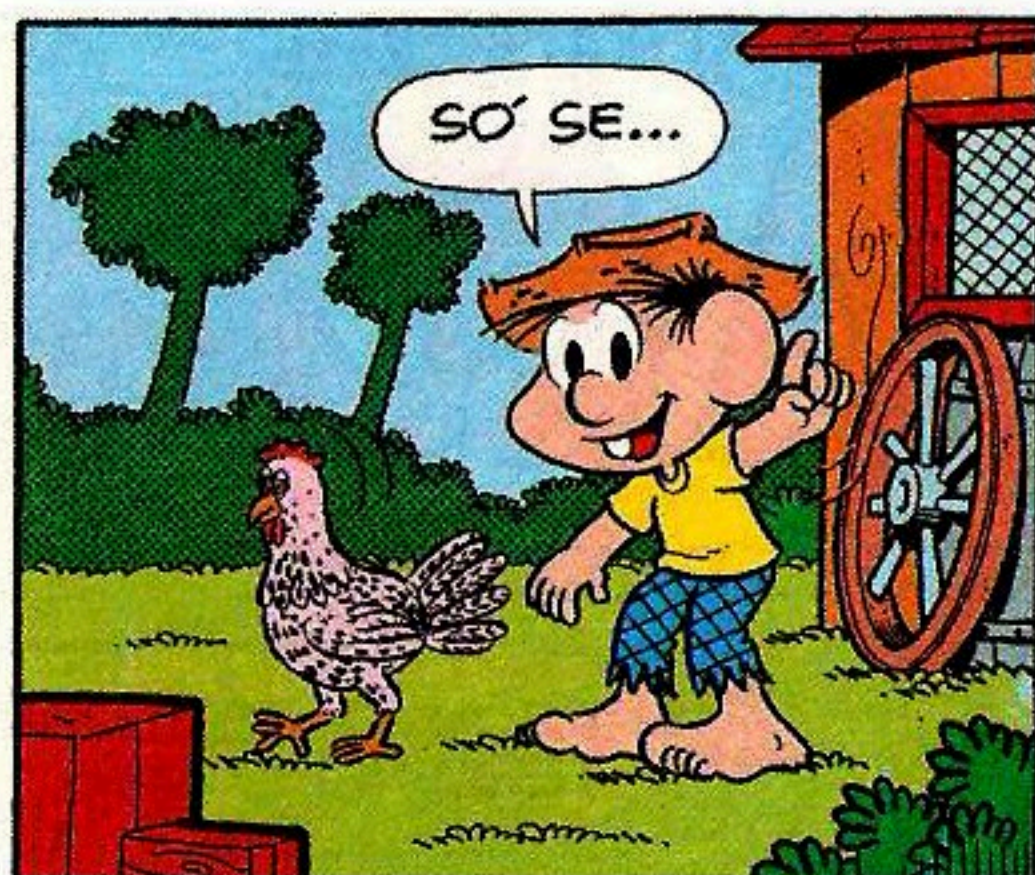


AMESTRADOR AMESTRADO









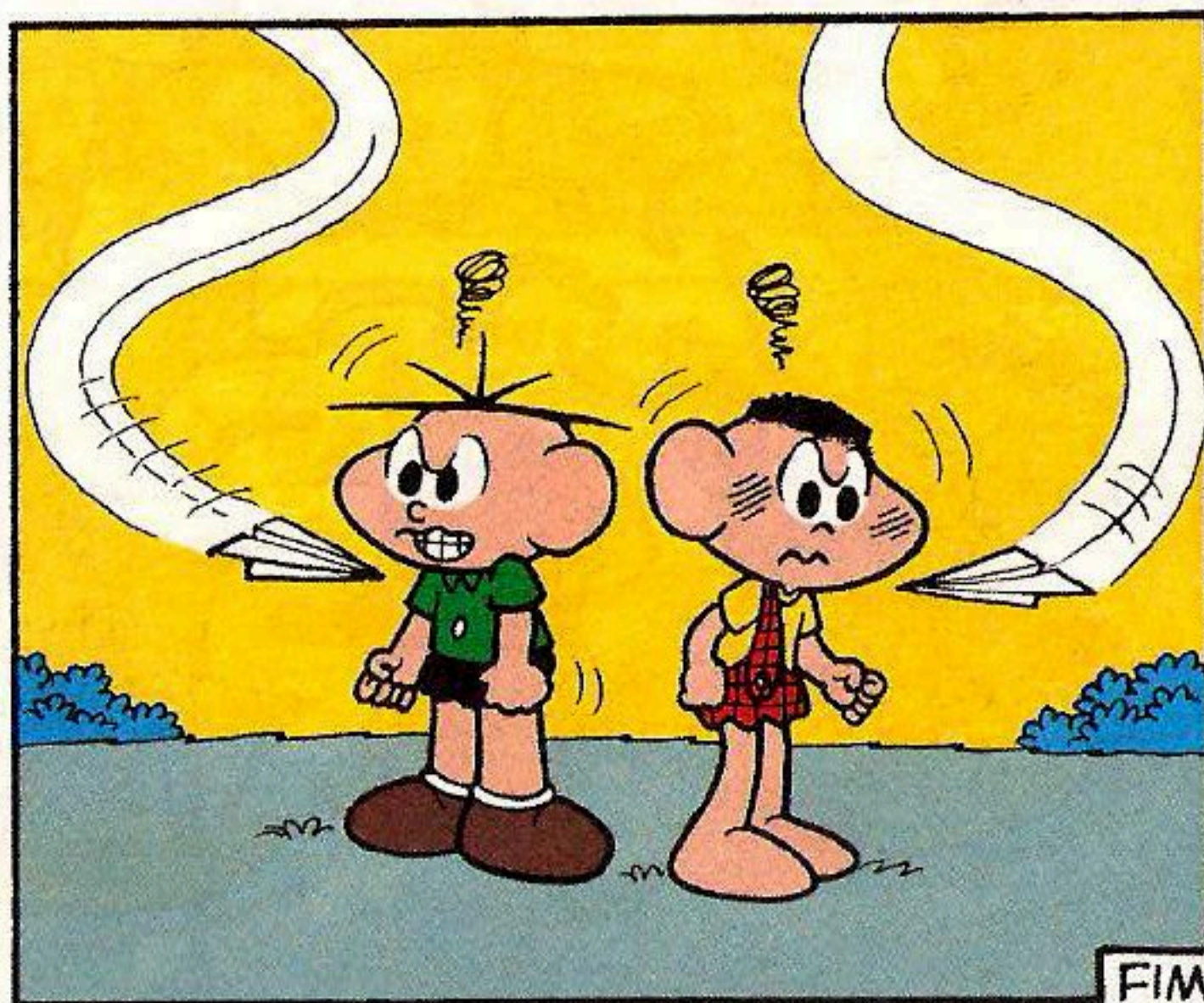
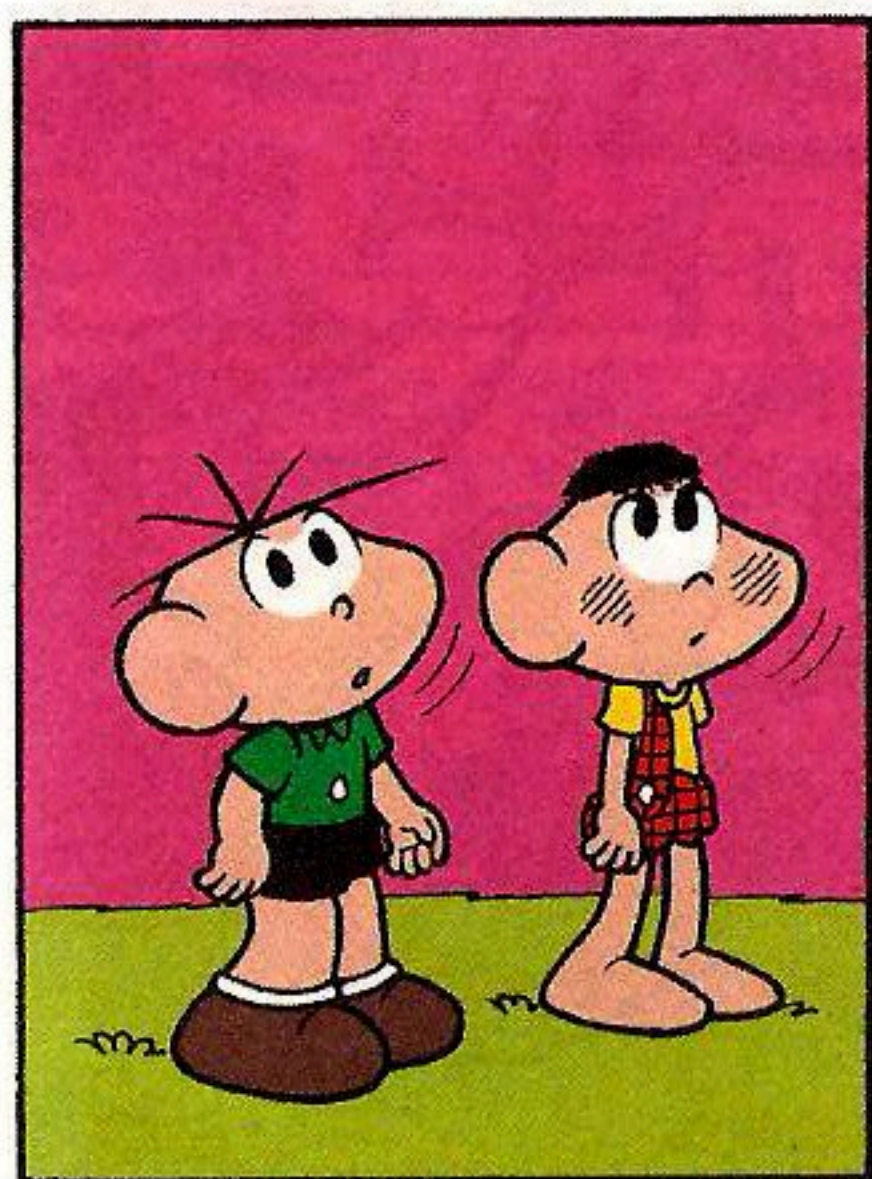
FIM

CEBOLINHA em **A COMPETIÇÃO**





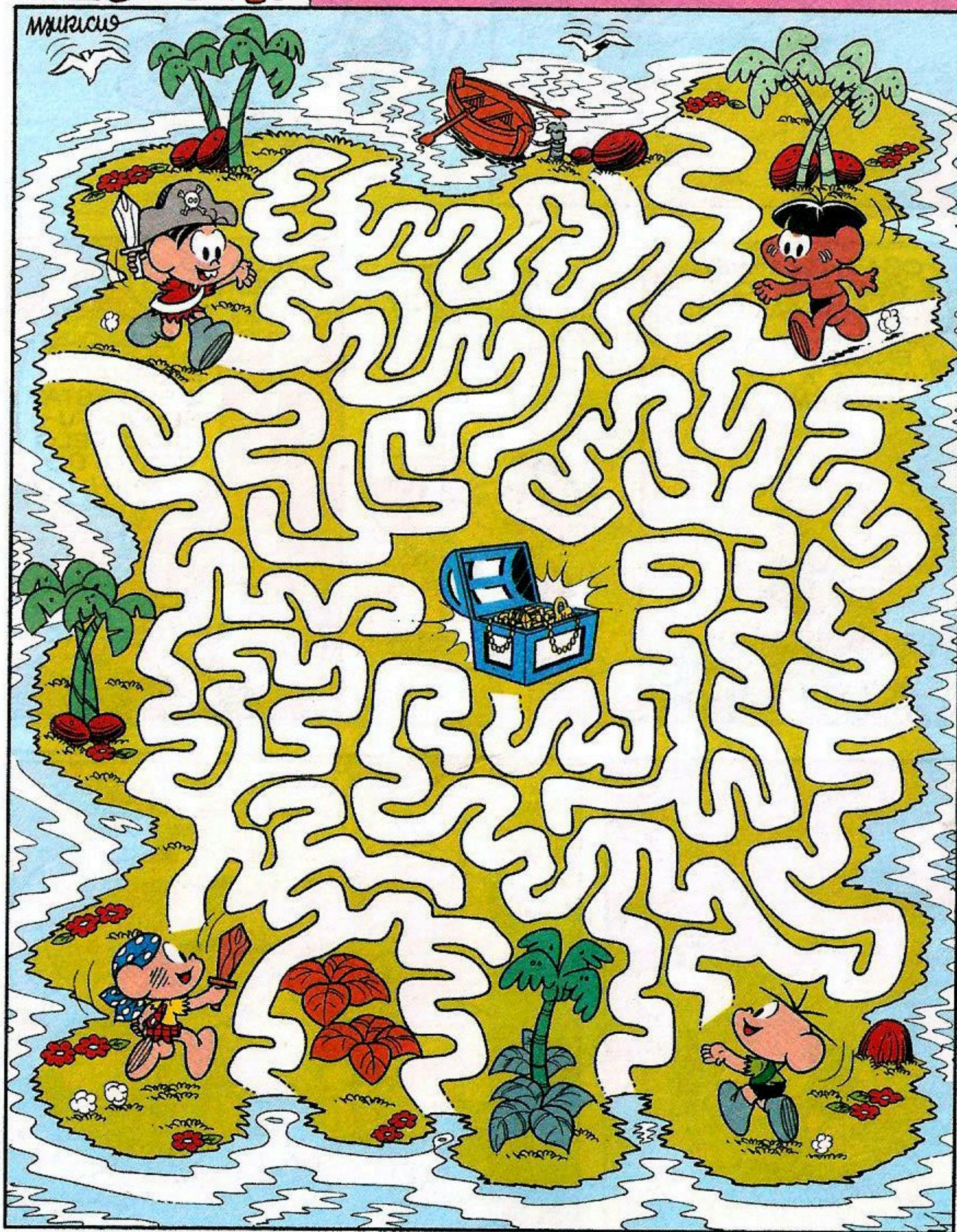




PASSATEMPO

A CAÇA AO TESOURO

OS PIRATINHAS MÔNICA, CEBOLINHA, CASCÃO E O IN-DIOZINHO CHEGARAM A UMA ILHA EM BUSCA DE UM FABULOSO TESOURO. VOCÊ E SEUS AMIGUINHOS PODEM ESCOLHER DIFERENTES PONTOS DE PARTIDA PRA VER QUEM CHEGA PRIMEIRO AO TESOURO.

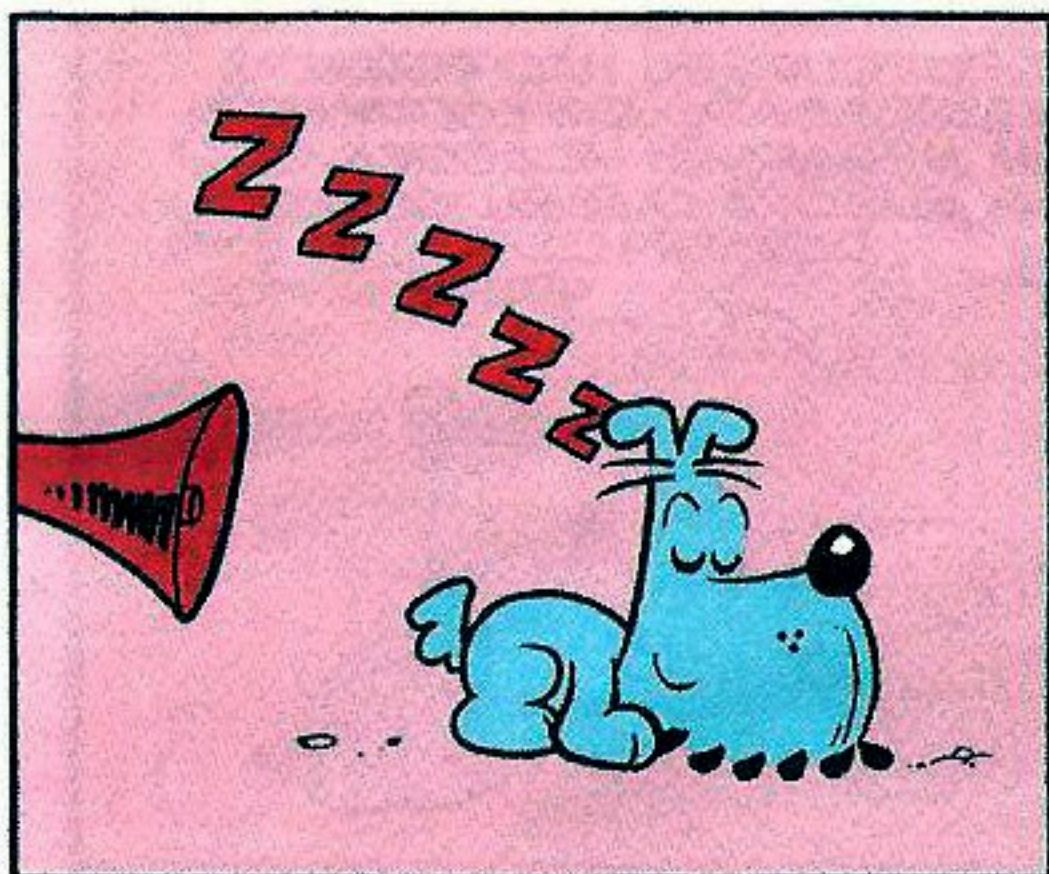


BIDU

GRANDES NEGÓCIOS



MAURICIO



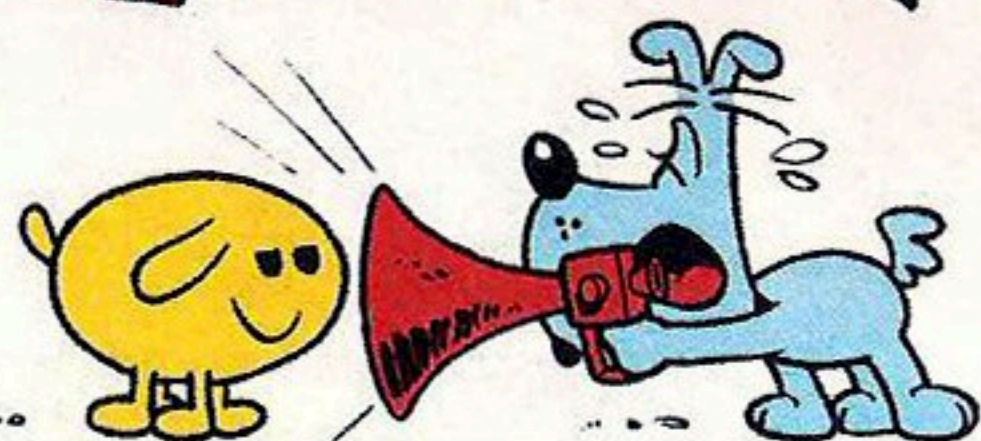






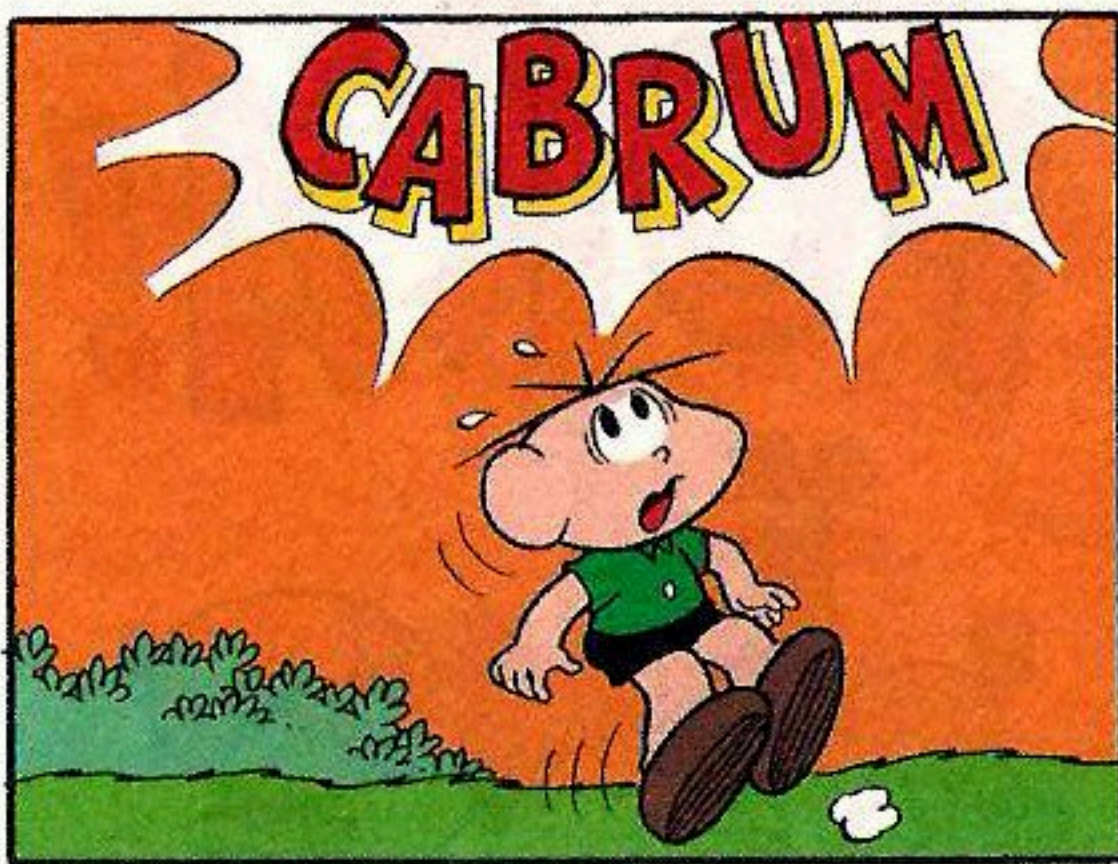
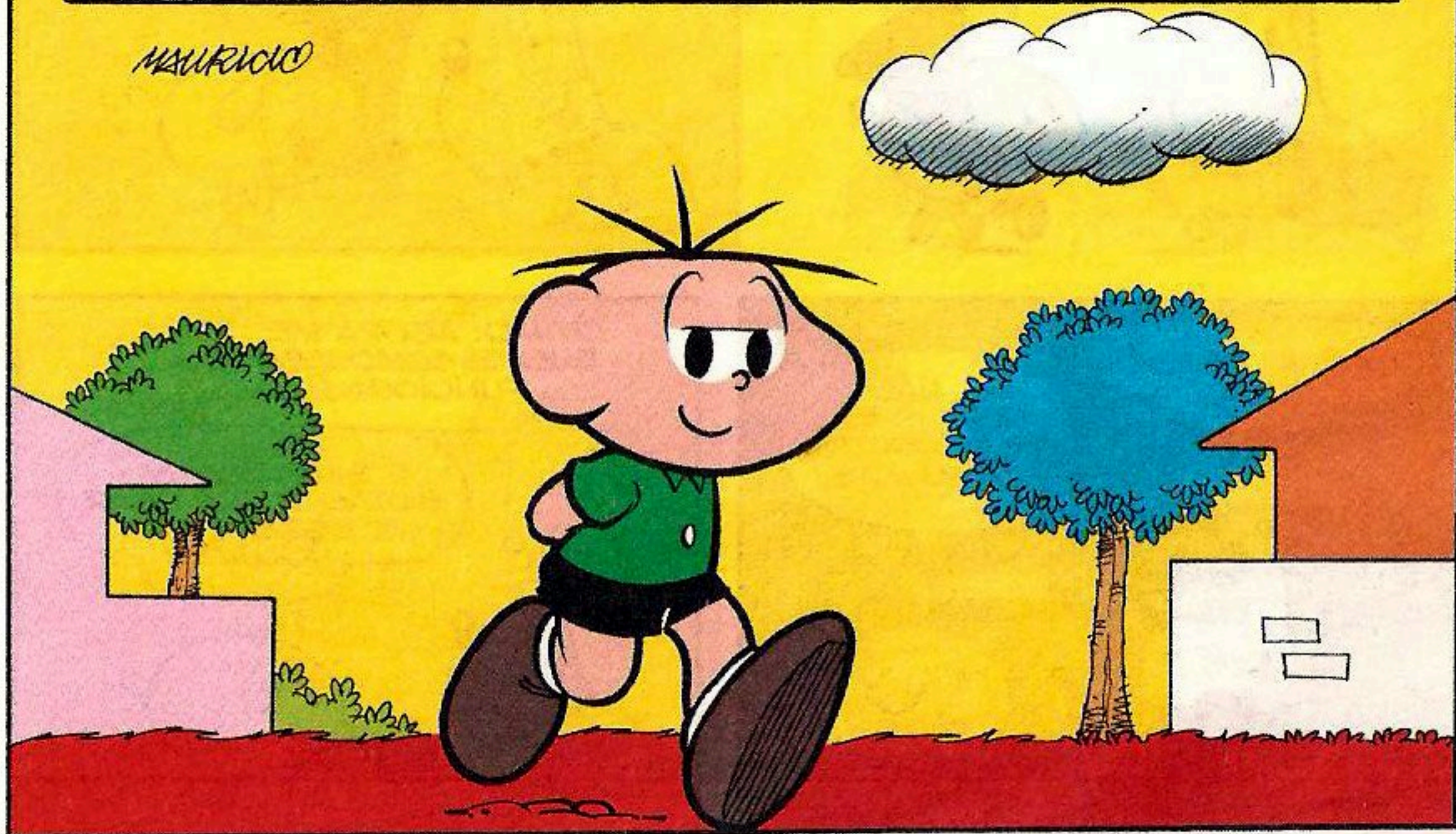


FORA!

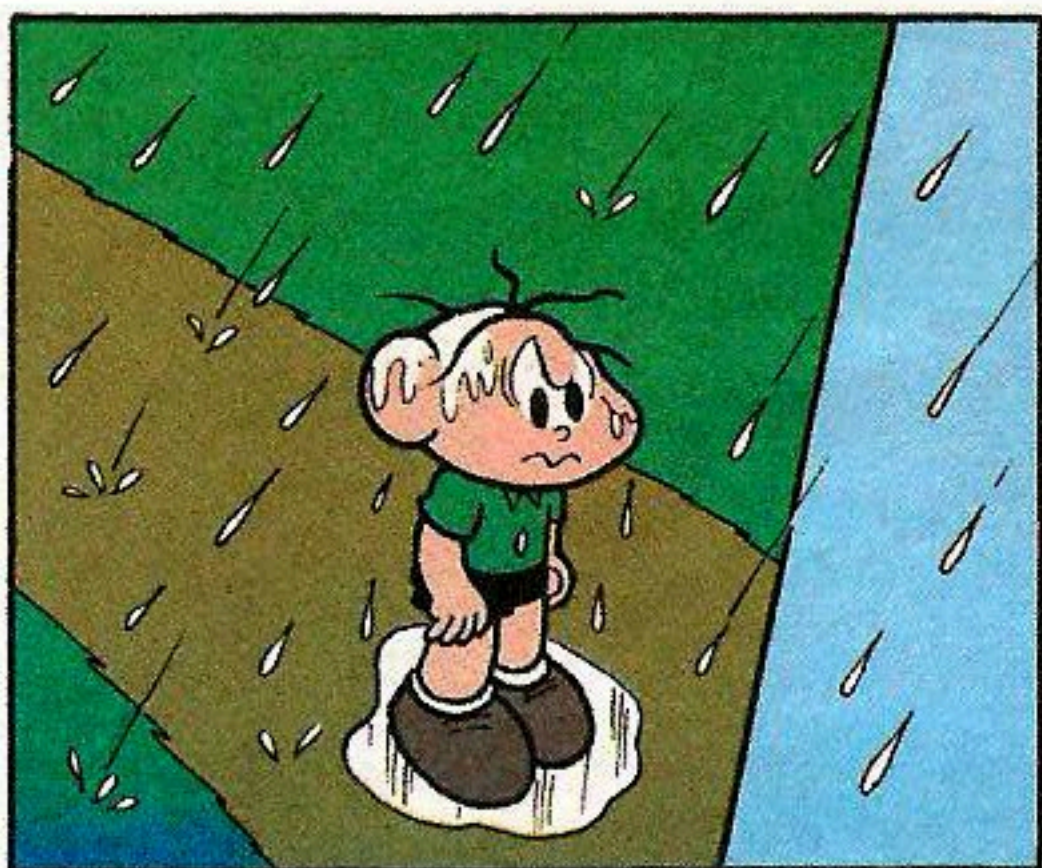
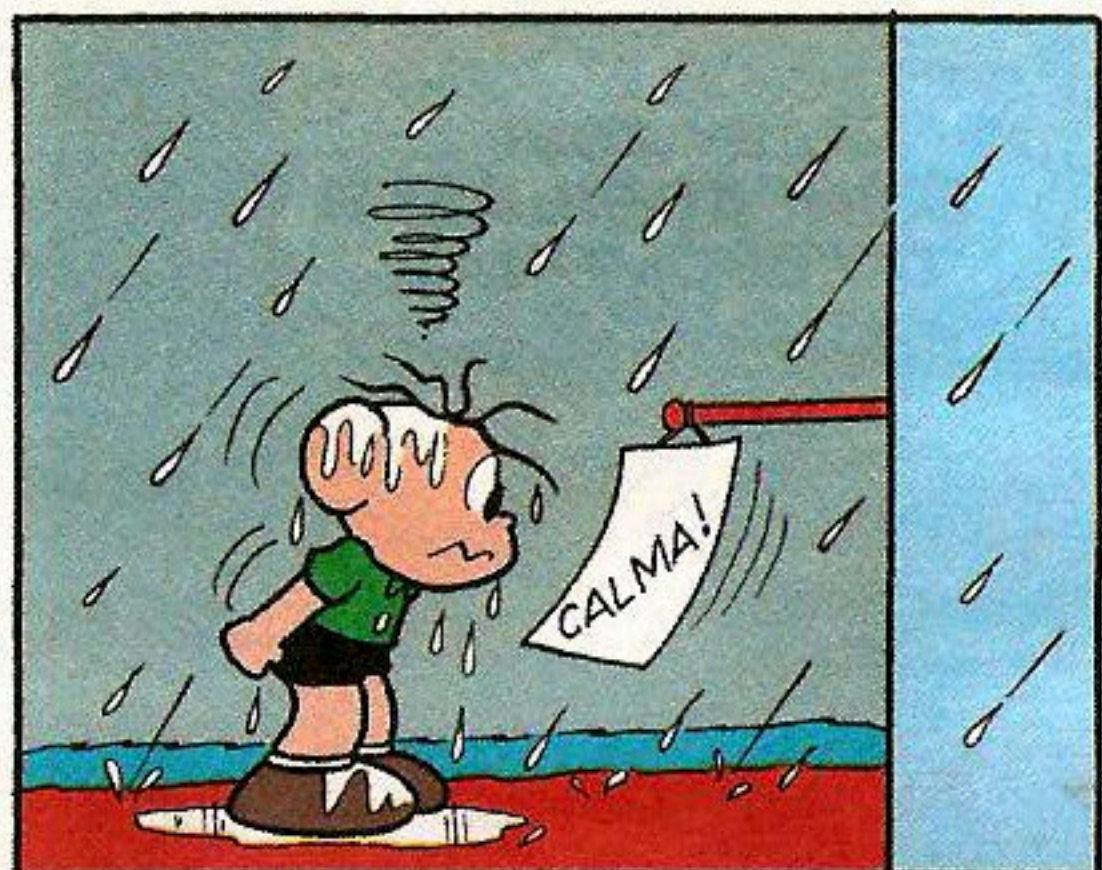
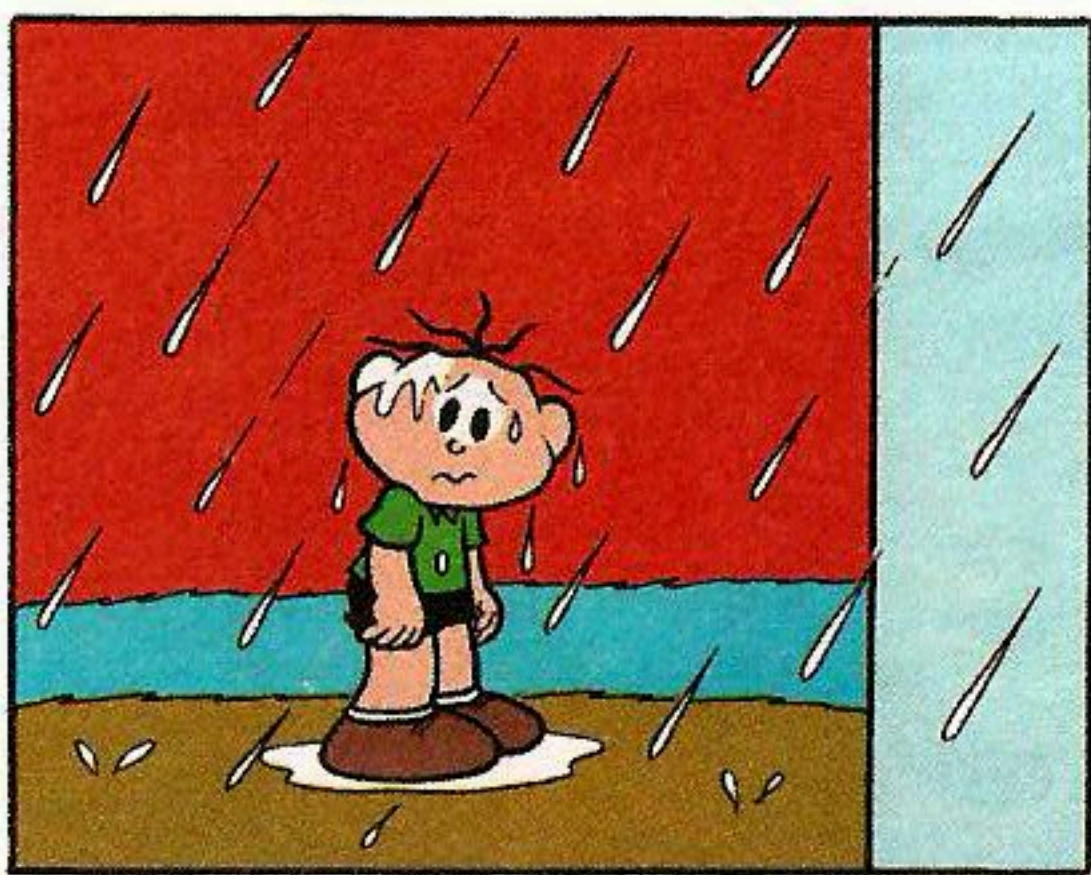
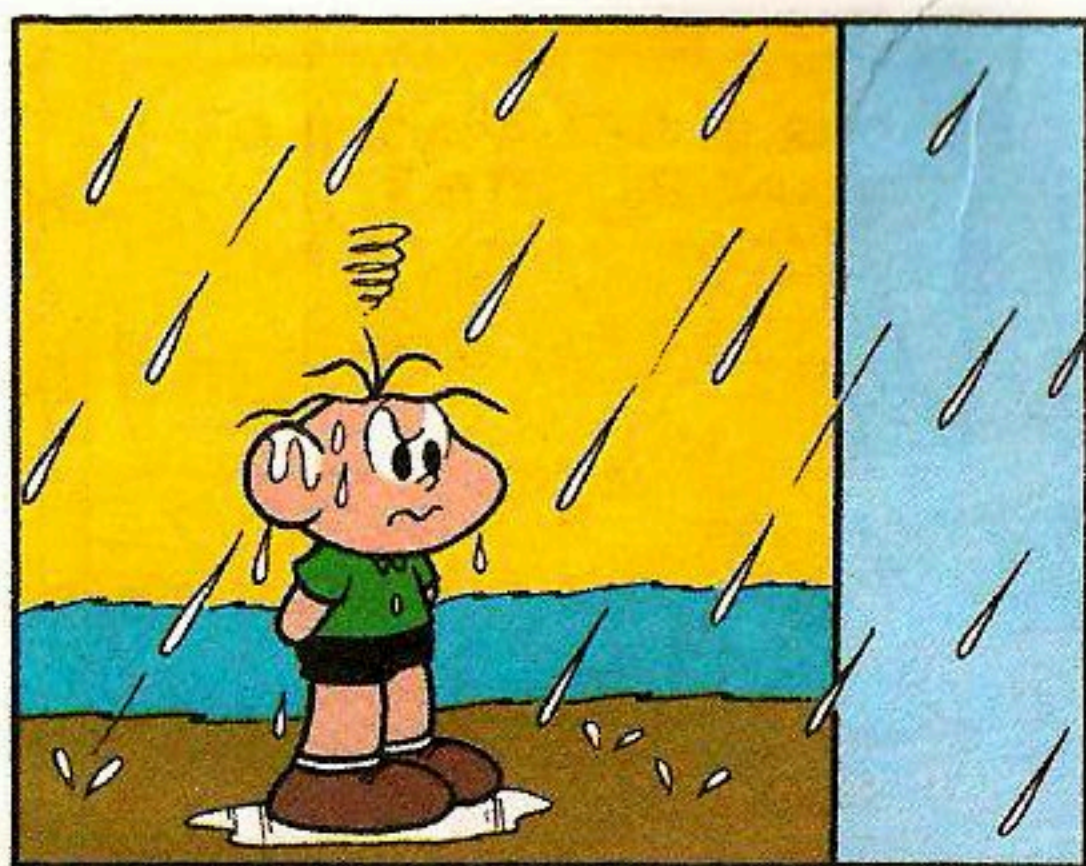


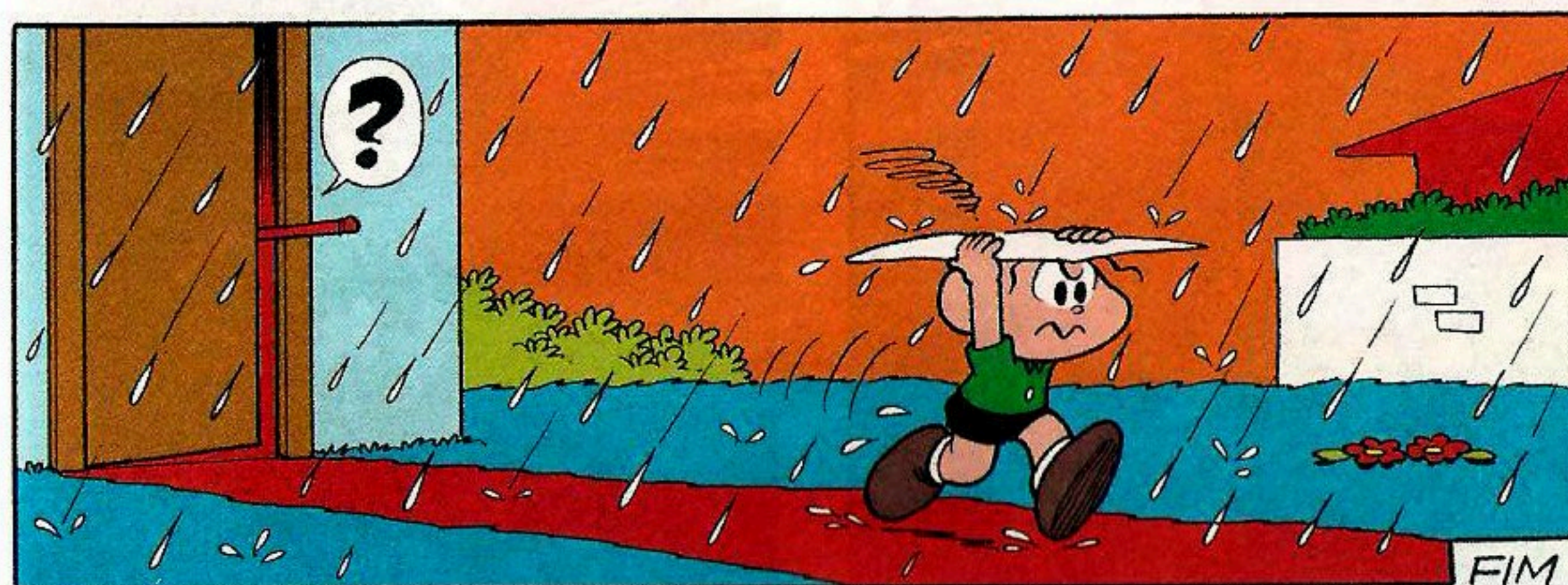
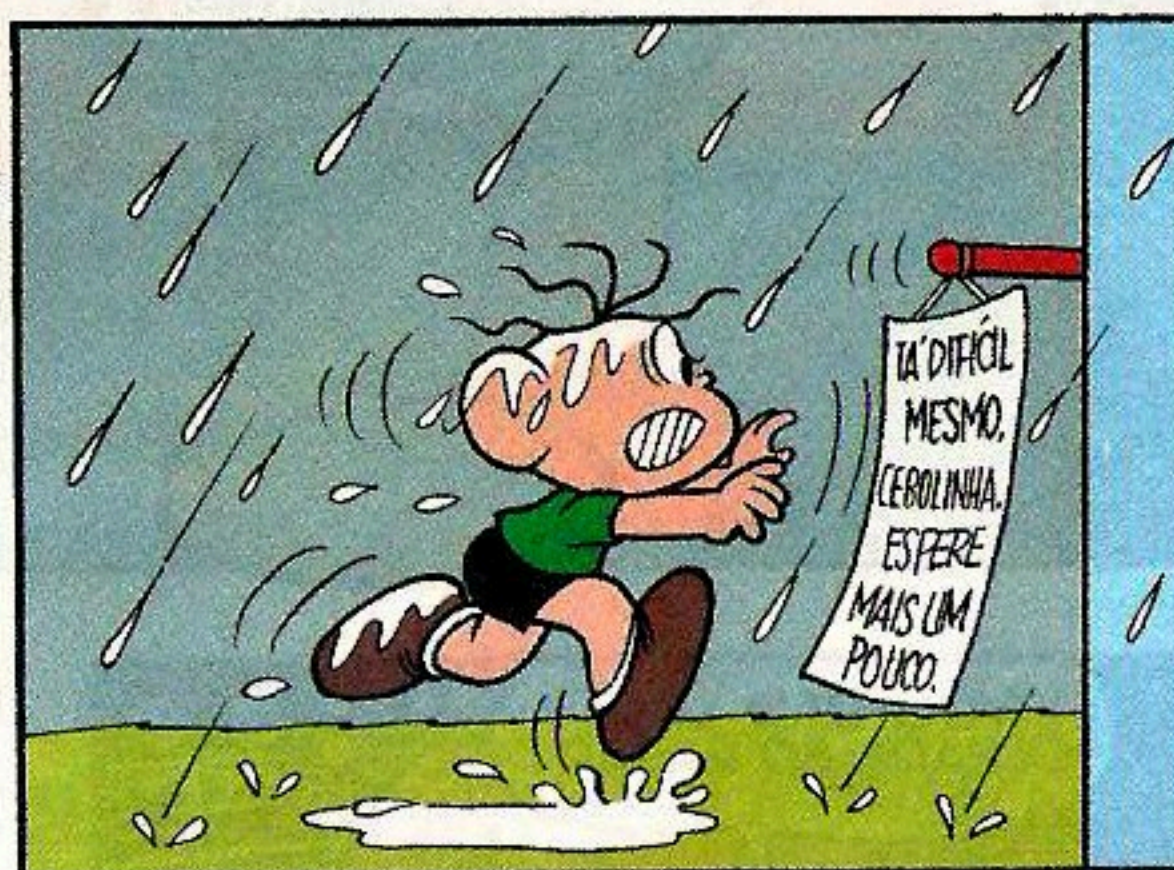
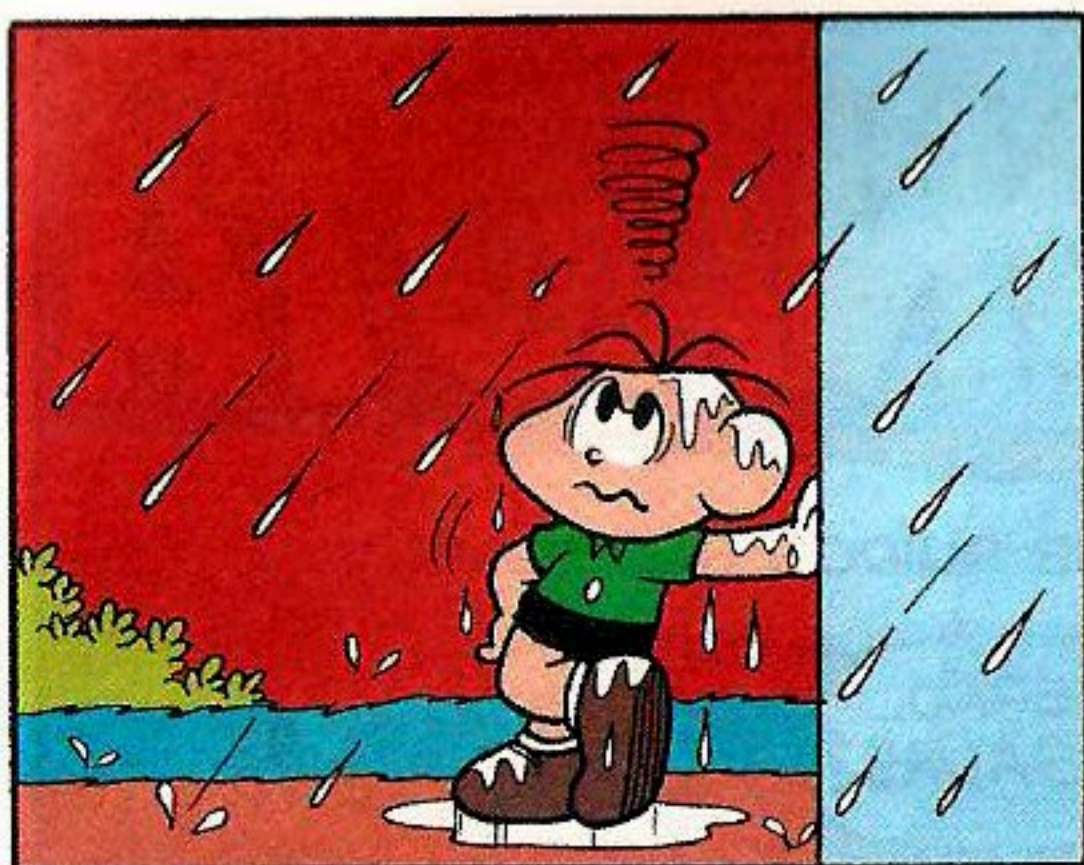
CEBOLINHA NA CHUVA

MAURICIO



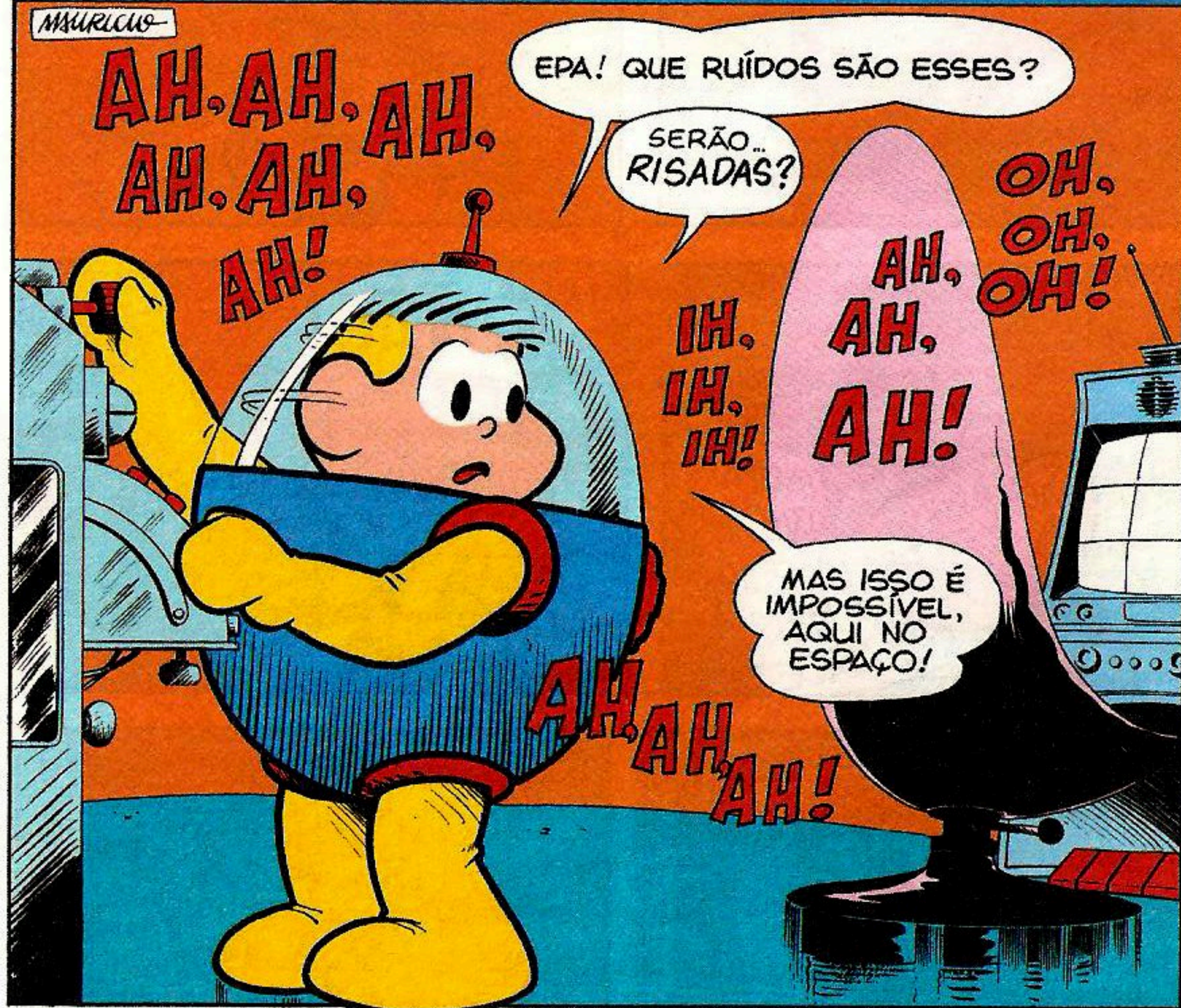


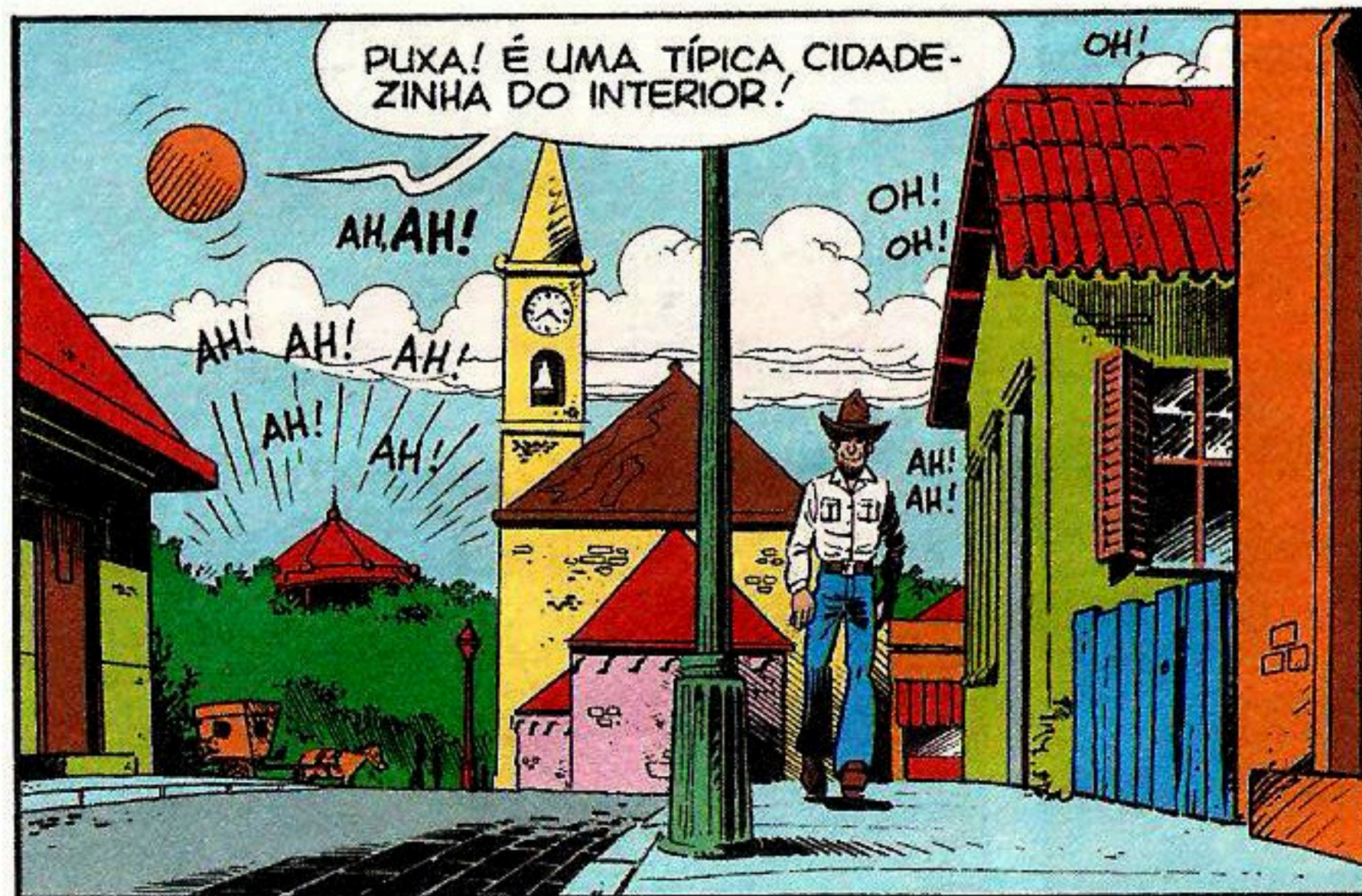
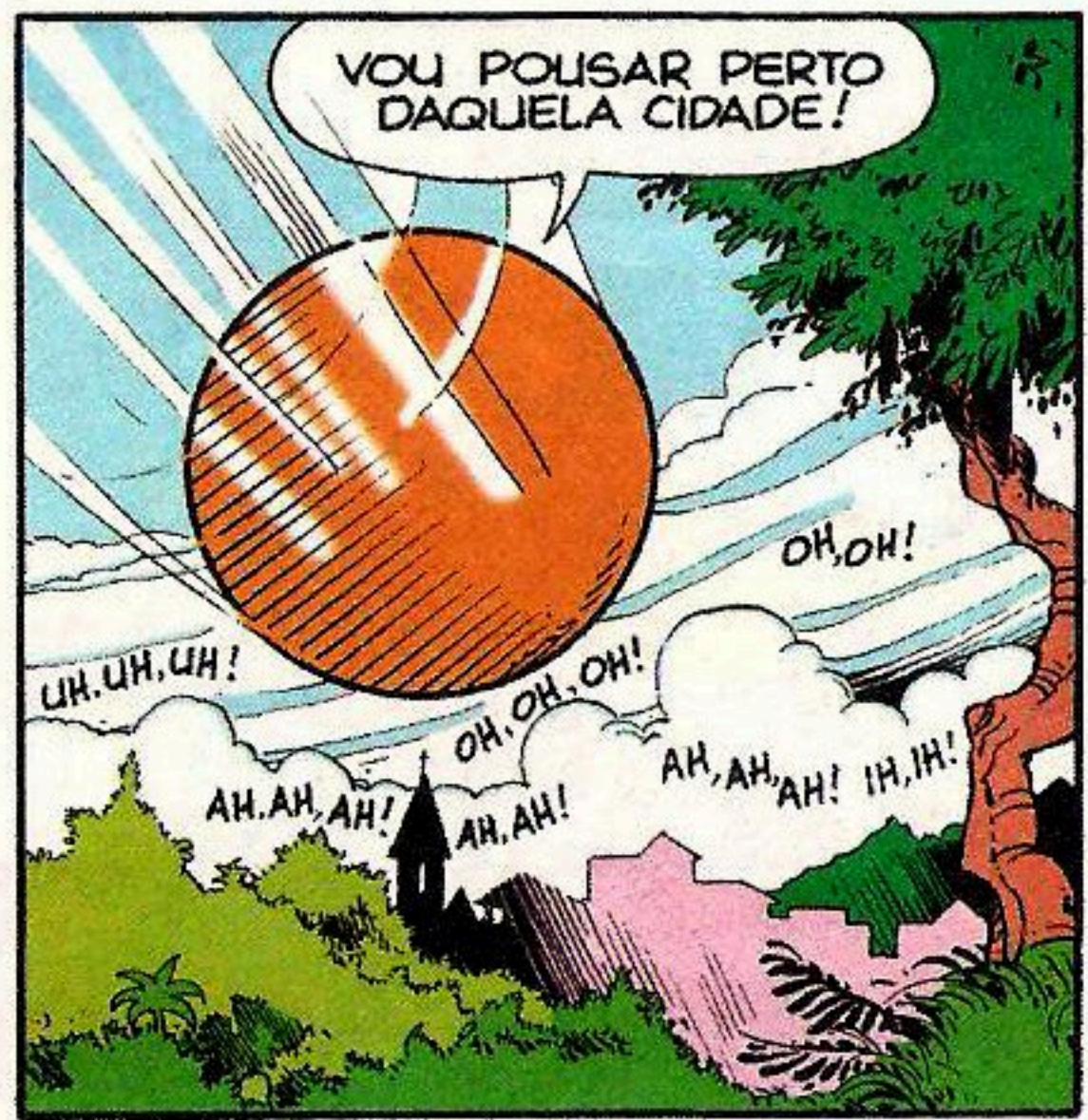


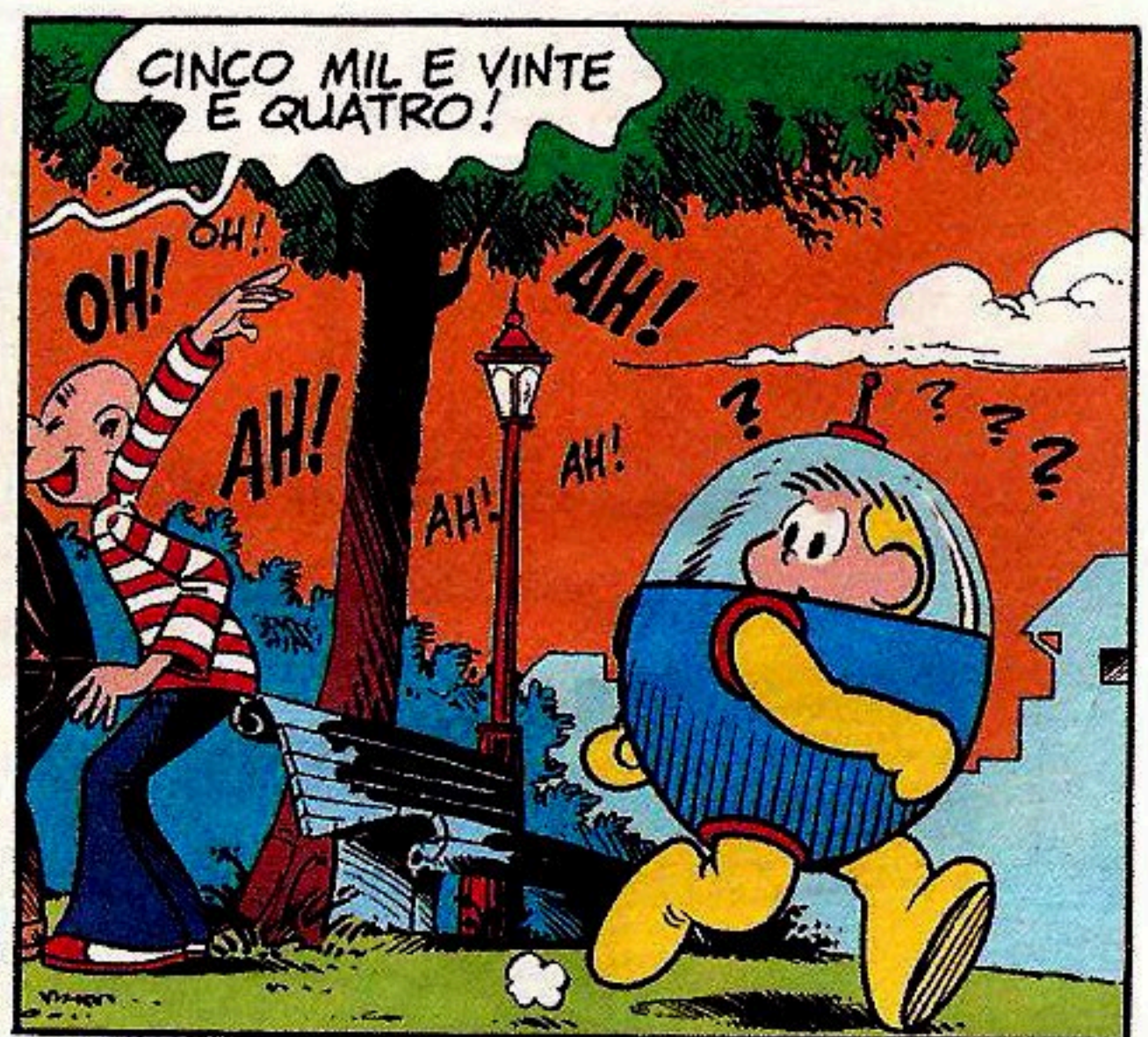


O ASTRONAUTA

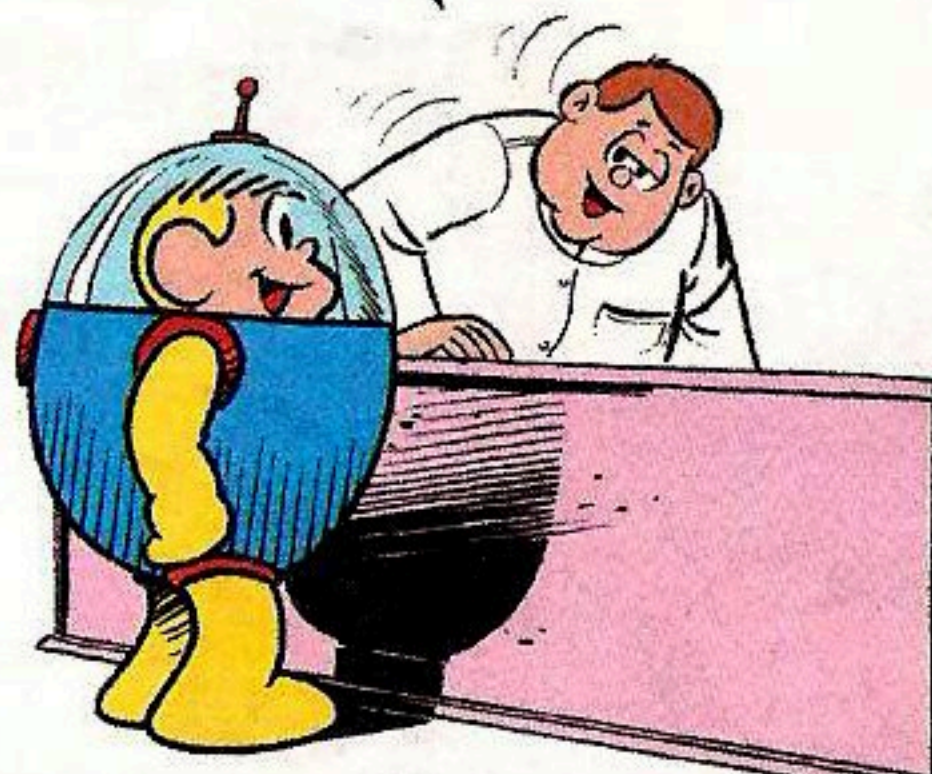
MAURICIO



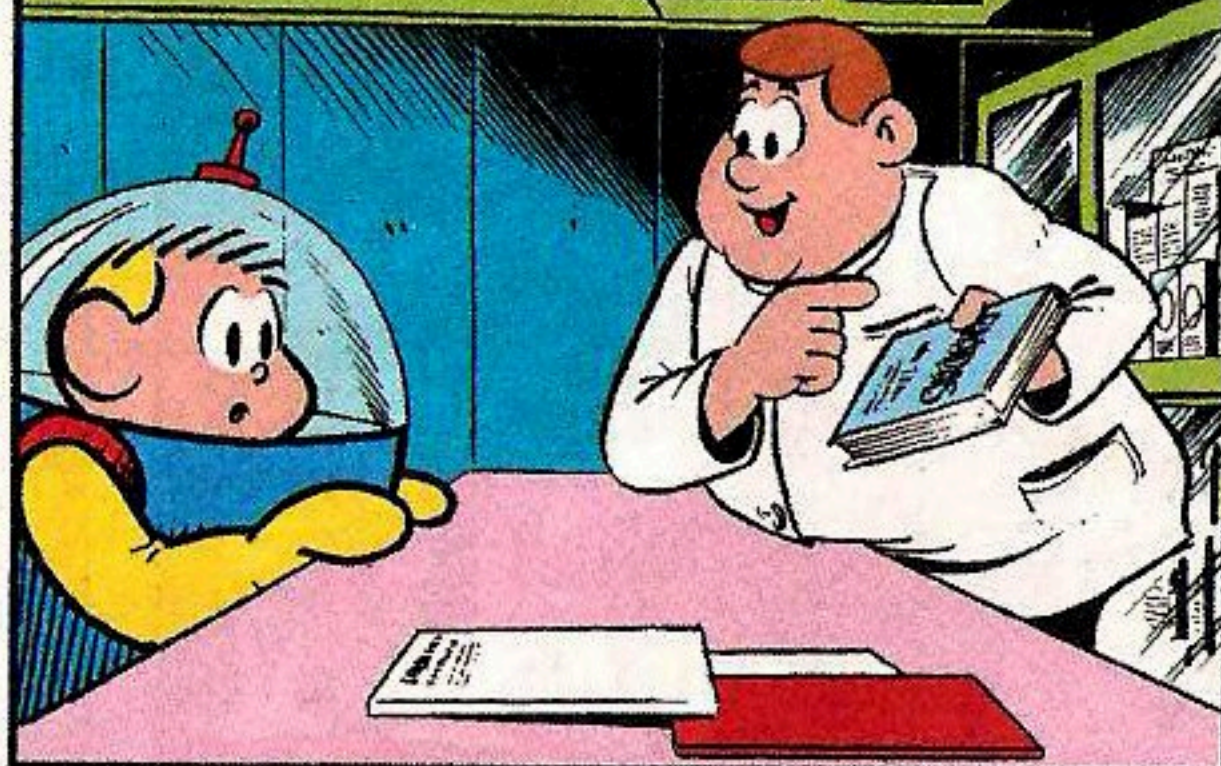




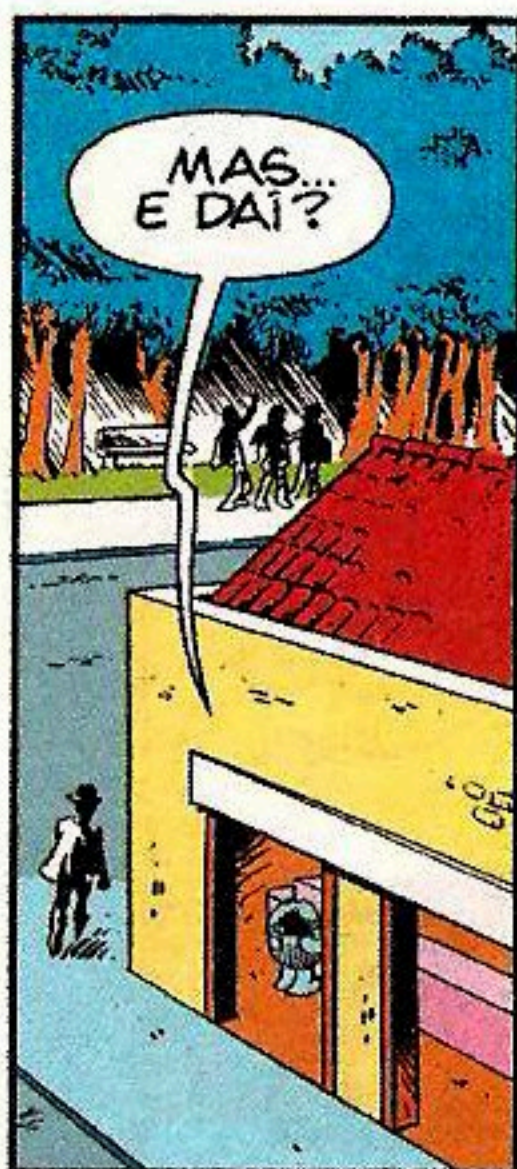
O POVO DAQUI GOSTA MUITO DE PIADAS... MAS COMO SE GASTAVA MUITO TEMPO PARA CONTA-LAS, RESOLVEU-SE NUMERA-LAS!



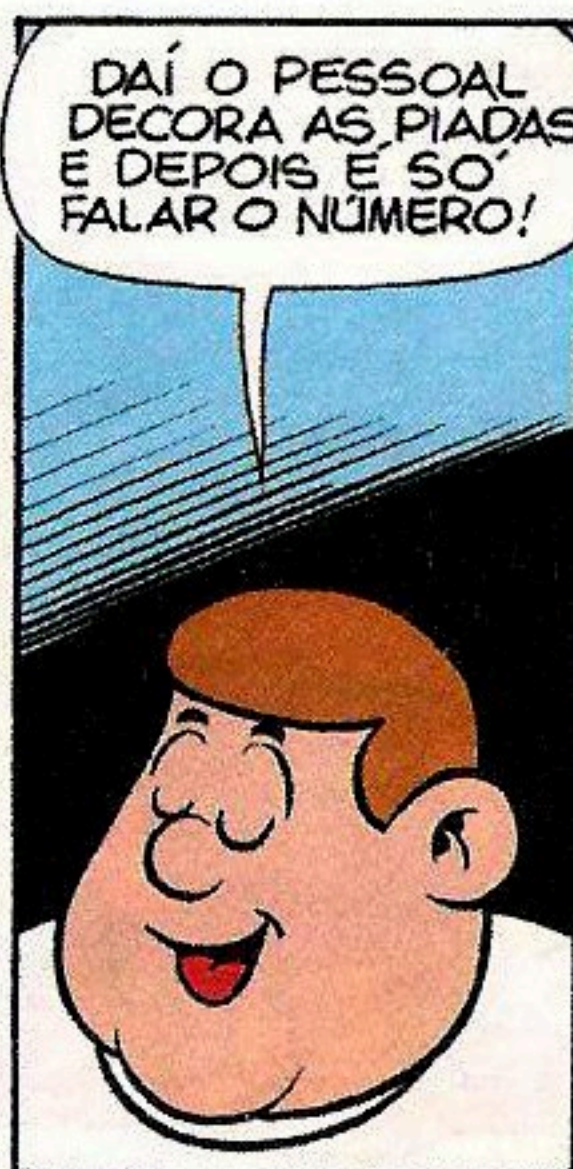
ASSIM, TODO MUNDO TEM ESTE LIVRO... COM TODAS AS PIADAS E OS SEUS NÚMEROS!



MAS... E DAÍ?

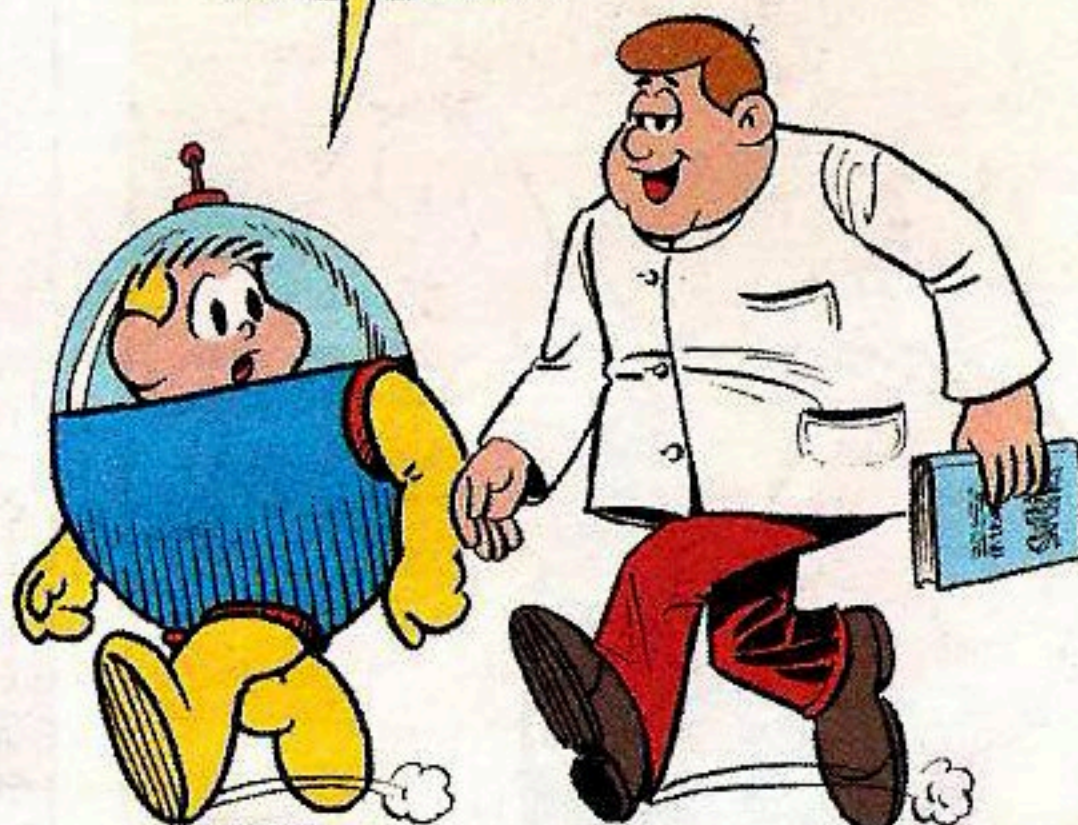


DAÍ O PESSOAL DECORA AS PIADAS E DEPOIS É SO FALAR O NÚMERO!



ENTÃO, QUANDO SE FALA O NÚMERO, O PESSOAL LEMBRA A PIADA E RI!

EXATO!



PUXA! É LEGAL! SERÁ QUE VOCÊ PODIA ME ARRANJAR UM LIVRO PARA EU PODER DECORAR ALGUMAS?

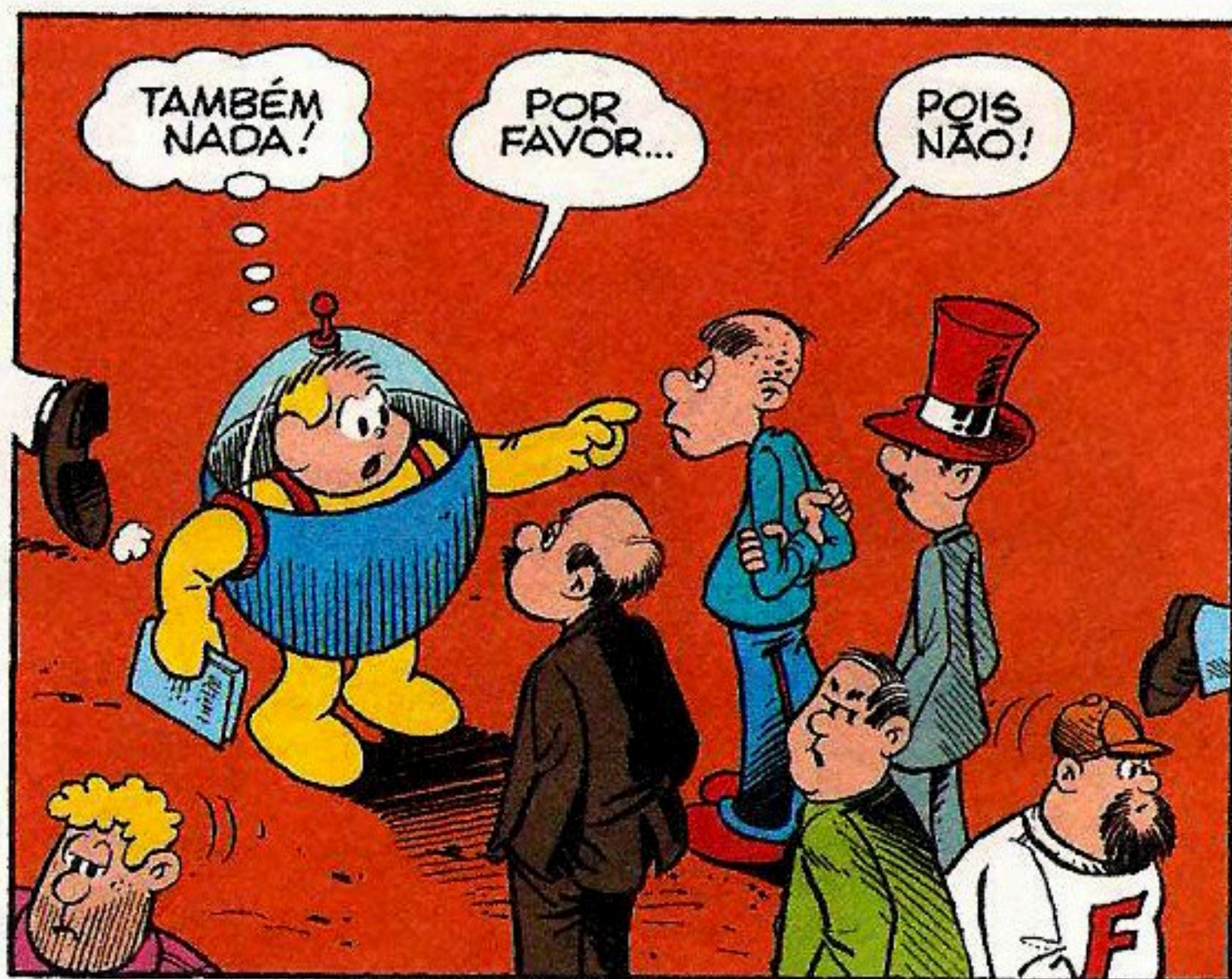
CLARO! TOME ESTE!



BEM... AGORA VOU VER SE ESCOLHO AS MELHORES!

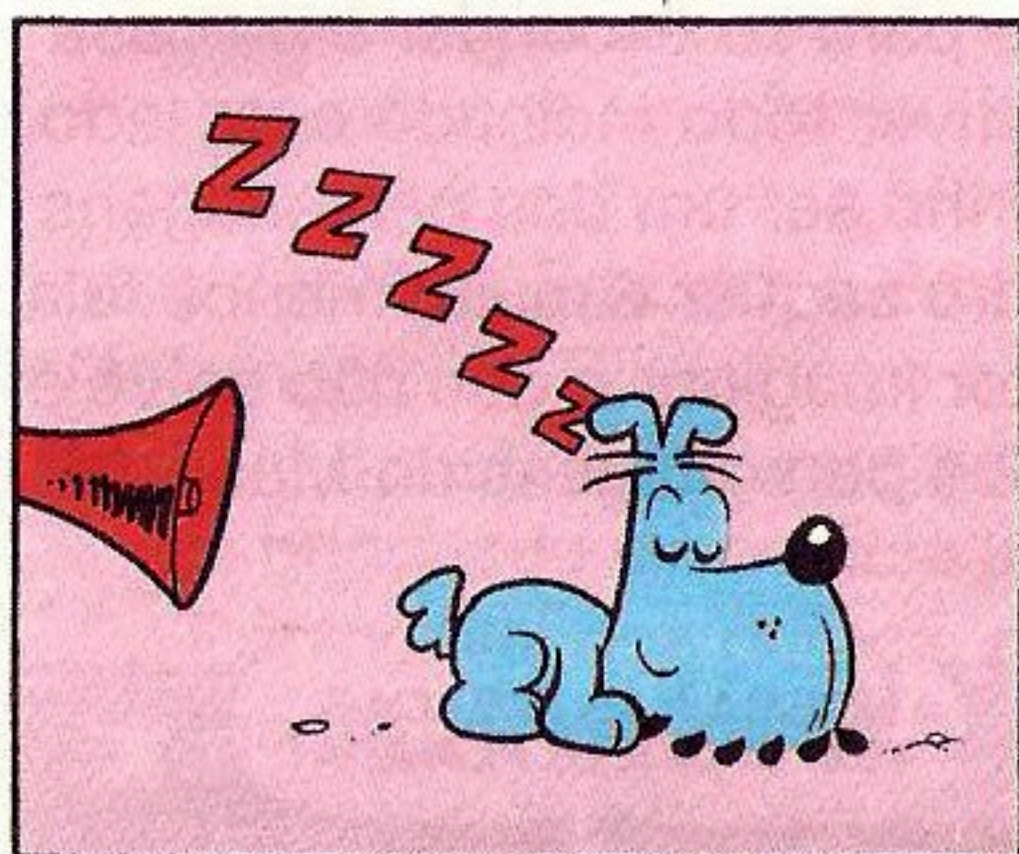






Arquivos do MURRUCO

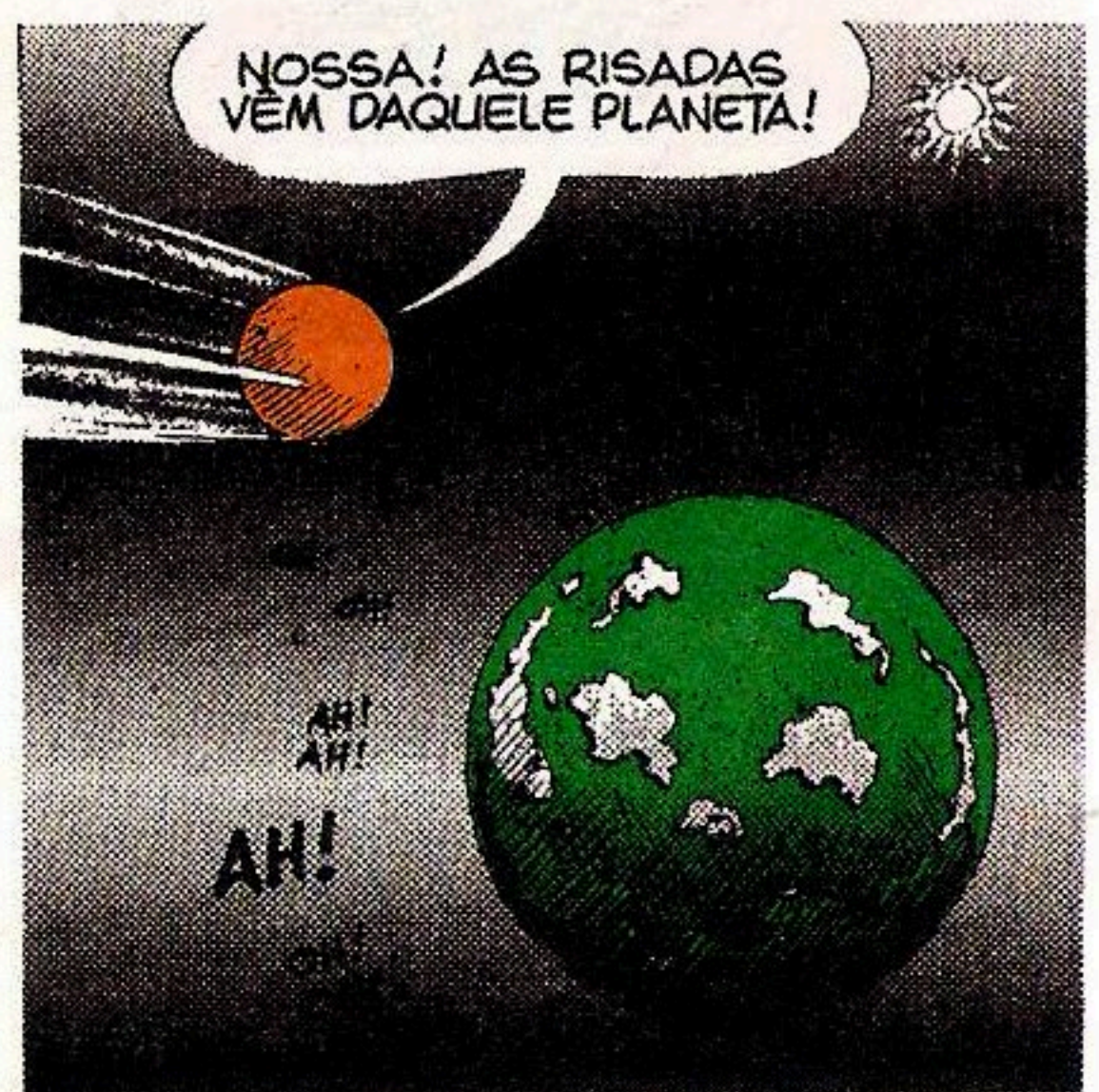
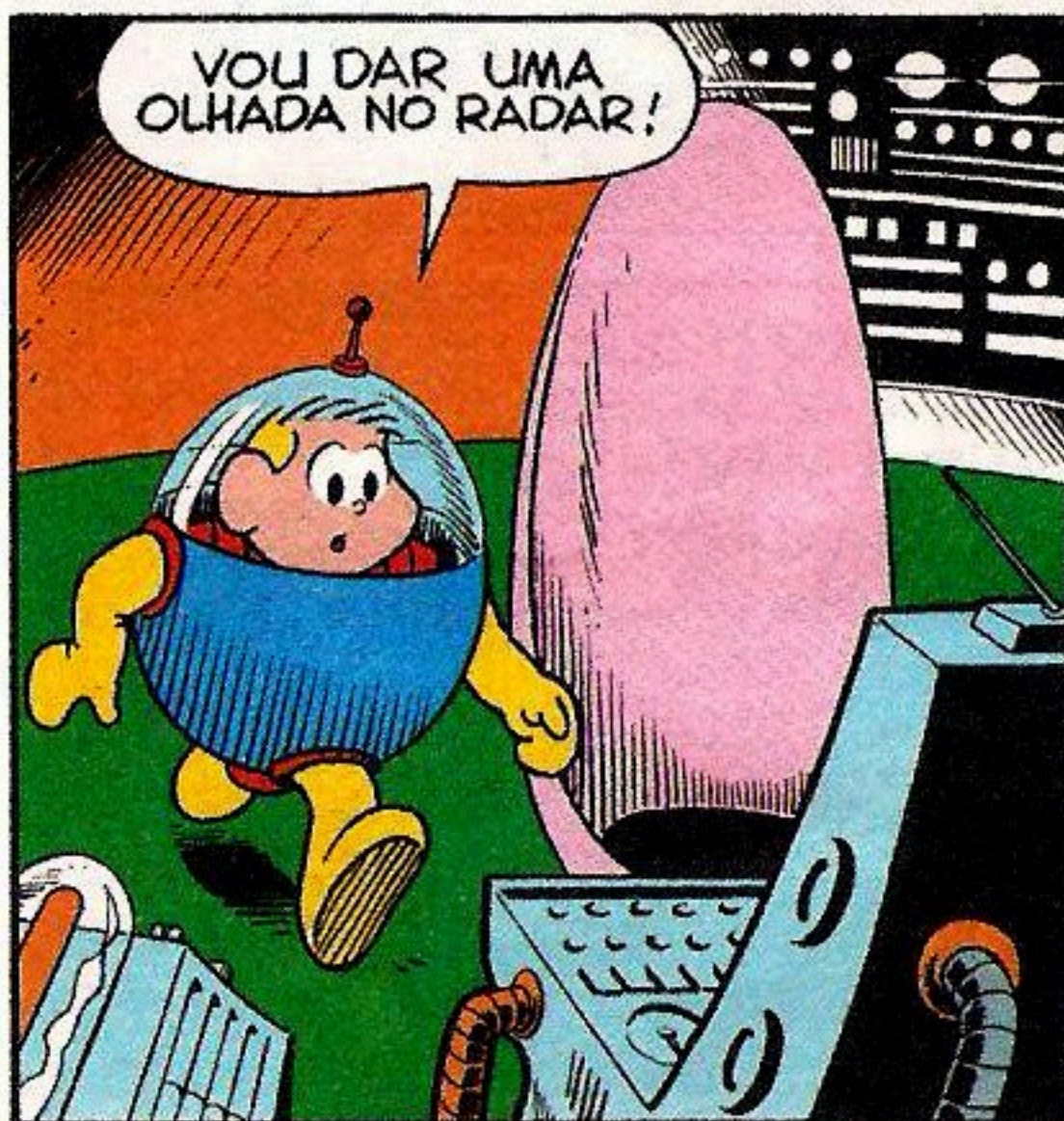
texto: Paulo Back



Mesmo o Bugu, com seu desenho oval e simplificado, “evoluiu visualmente” com o tempo. Hoje, ele anda sobre duas patas, faz caretas e chega até a ser mais fofinho. Mas repare como o cachorrinho amarelo em *Grandes Negócios* era menor que o Bidu. Vale mencionar que Bugu canta um trequinho das músicas *Eu Não Sou Cachorro Não*, grande sucesso de Waldick Soriano, e *A Volta do Boêmio*, de Nelson Gonçalves.



Em dia de chuva, o lugar mais seguro para se esconder é na casa do Cascão... quer dizer, se você não estiver todo molhado e do lado de fora. Em *Na Chuva*, apesar de o sujinho ser um dos personagens principais, ele não aparece em um quadro sequer e muito menos fala alguma coisa. Esse estilo de fazer o leitor imaginar o que não se vê é uma das características do estúdio e dos personagens do Mauricio.

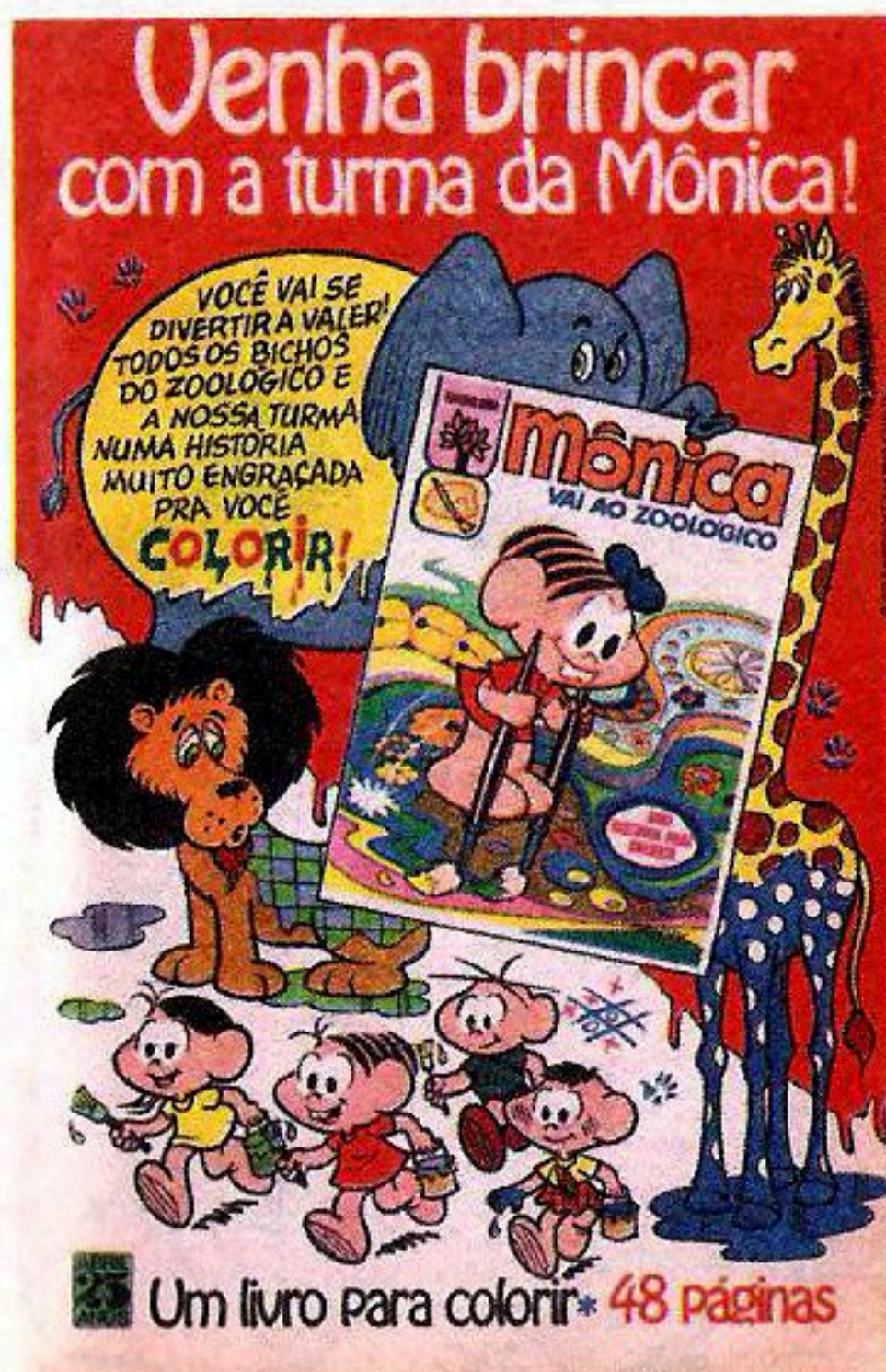


Neste gibi, o Astronauta abandona por um tempo suas aventuras espaciais e embarca numa história simples, que mais parece uma grande piada. Numa época em que nada era digitalizado, o estúdio usava uma técnica bastante comum em revistas, propagandas e quadrinhos: a retícula, que pode ser vista no fundo do terceiro quadrinho desta aventura.



Cebolinha e Cascão, em *Quem Tem Dente... Vai ao Dentista*, concluem que se a força do personagem bíblico Sansão estava nos longos cabelos, a Mônica só pode ser tão forte por causa dos dentões. Embora o Sansão mencionado aqui seja o do Velho Testamento da Bíblia, logo o nome seria emprestado para batizar o coelhinho da Mônica, que ganharia a sua Dalila – mais usada como um brinquedo de pelúcia do que como personagem dos gibis. Por incrível que pareça, nesta história, Cebolinha e Cascão chamam a Mônica de “dentuça” o tempo todo e, em vez de descer o “futuro-Sansão” neles, ela apenas fica magoada.

Esta edição trouxe apenas uma propaganda ligada aos personagens de Mauricio de Sousa: a do livro para colorir *Mônica Vai ao Zoológico*, da Editora Abril.

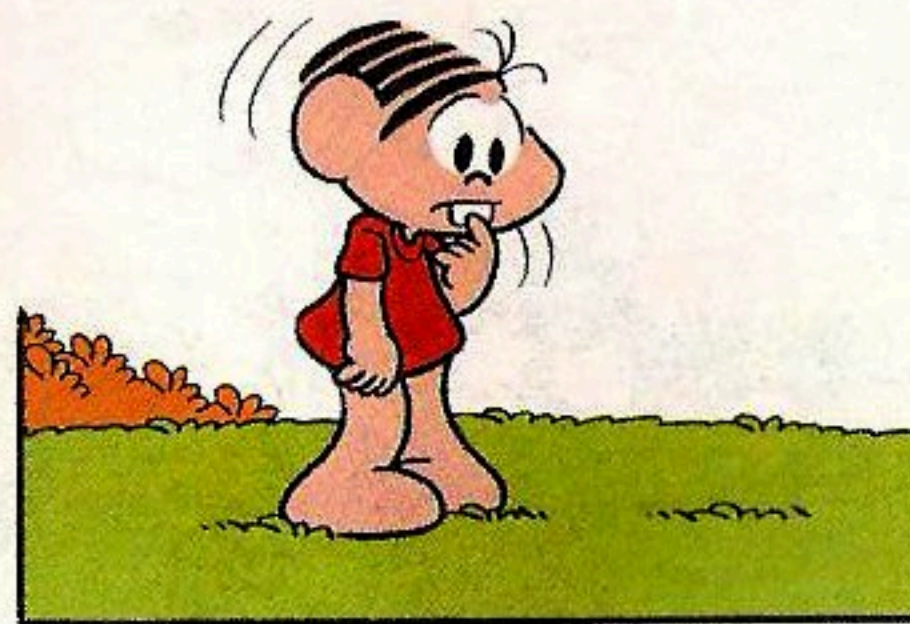
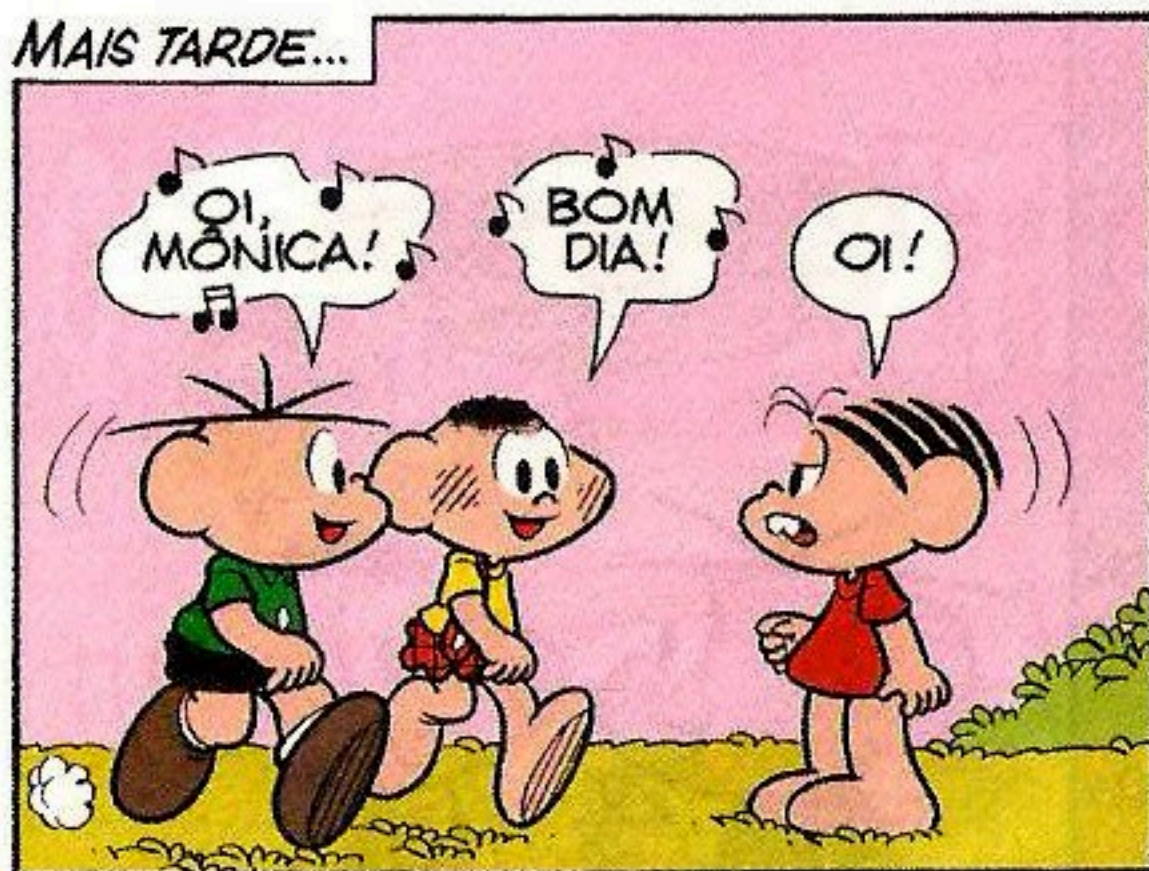


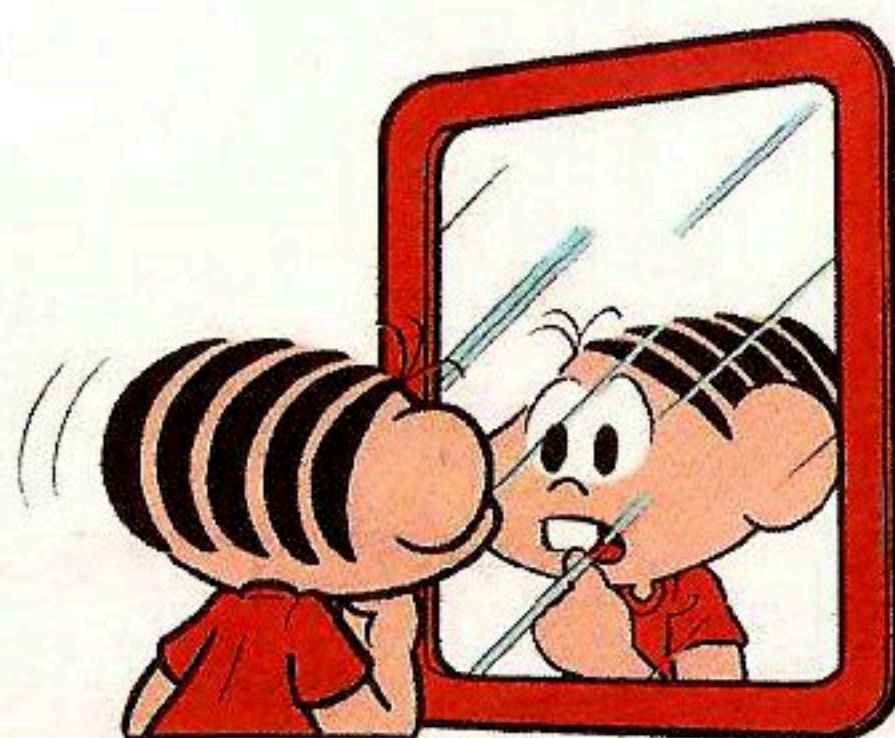
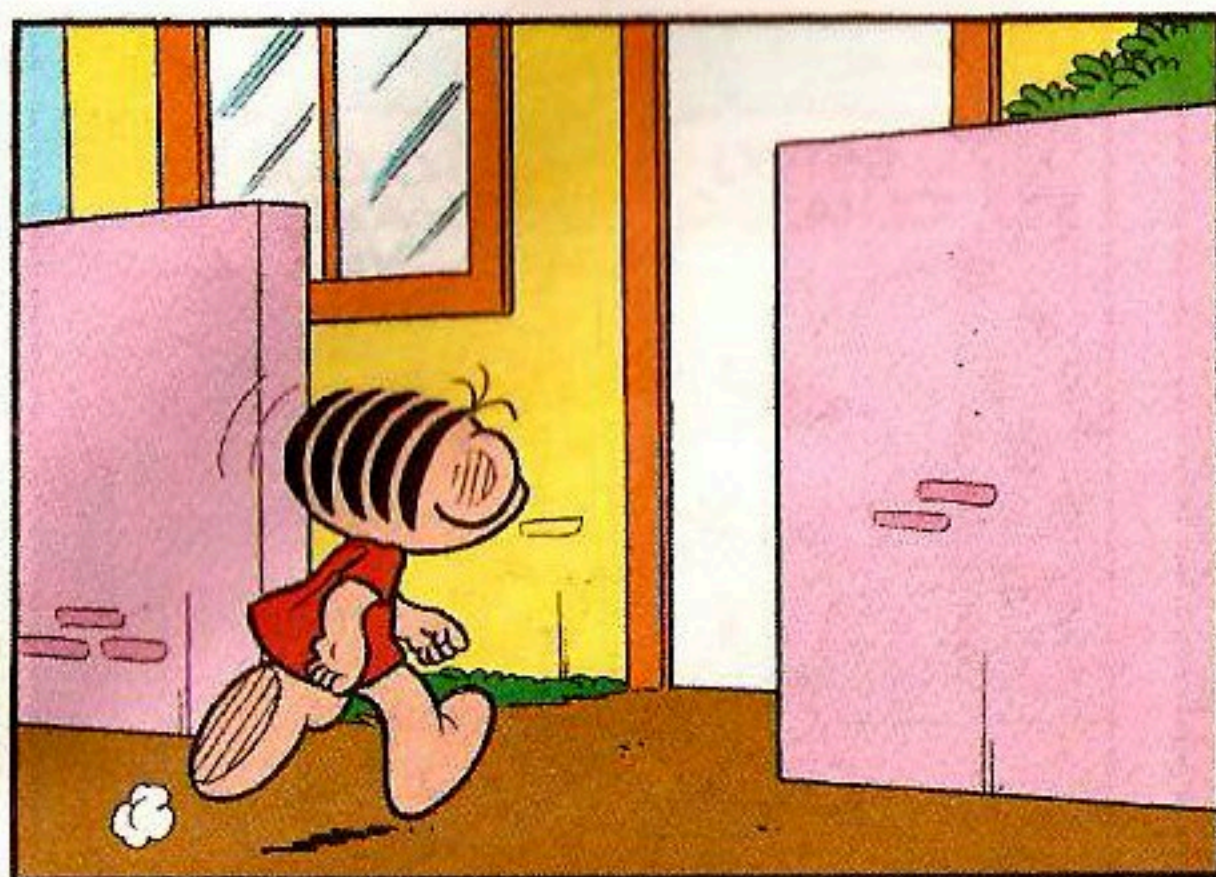
CEBOLINHA QUEM TEM DENTE...VAI AO DENTISTA

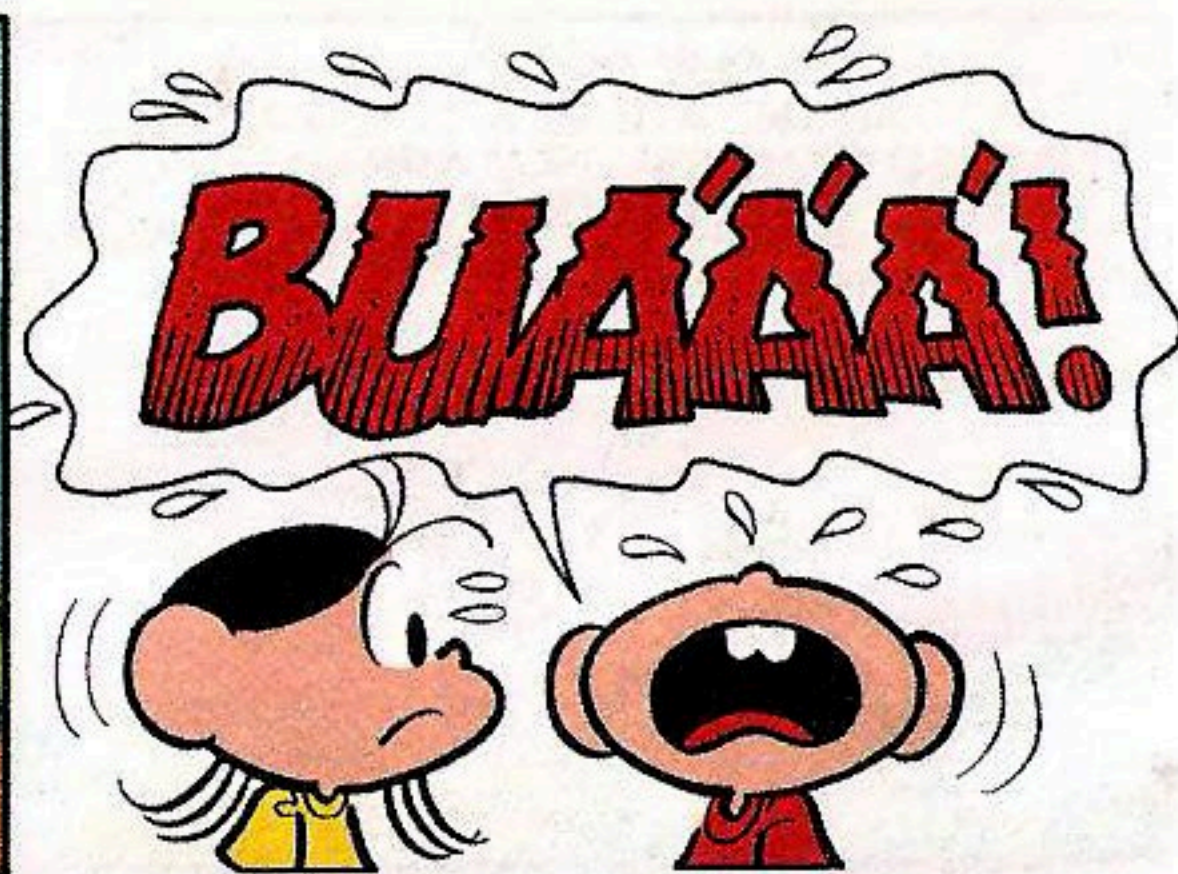
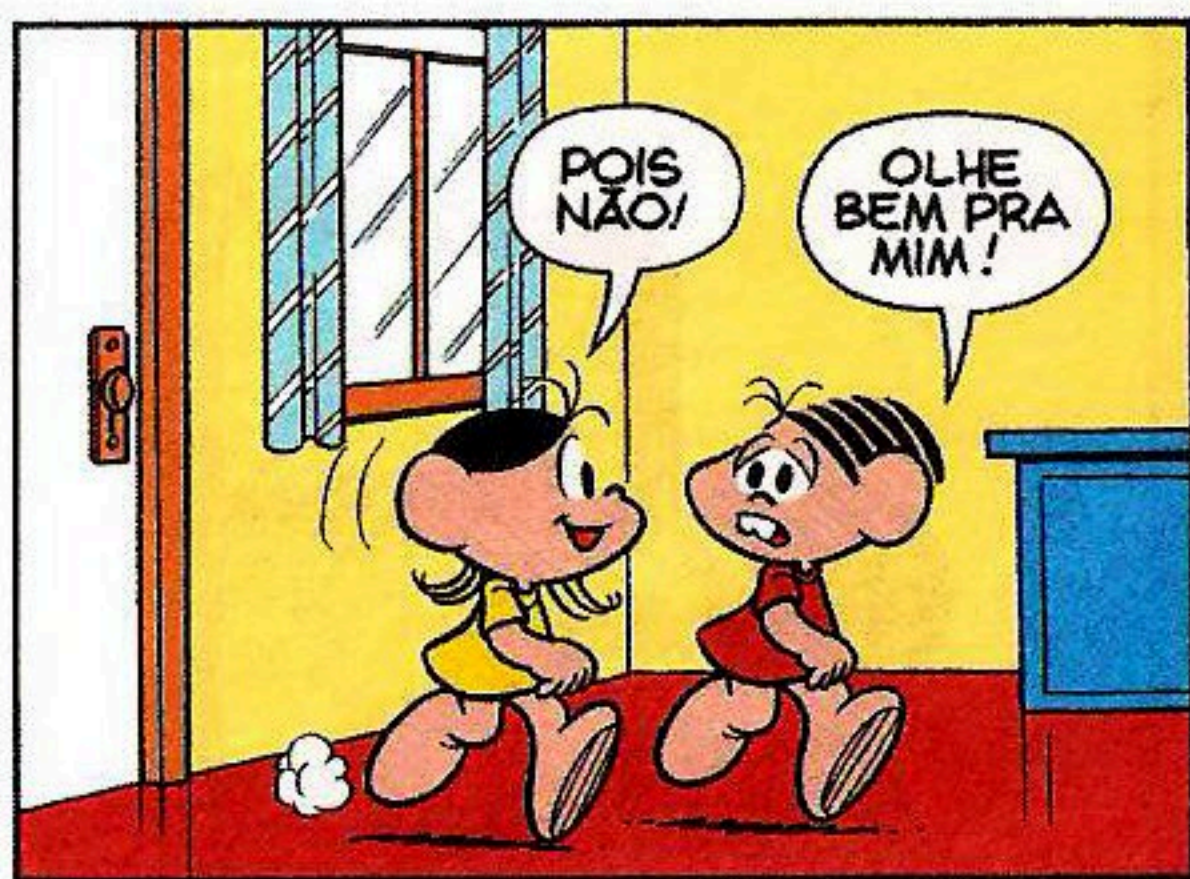


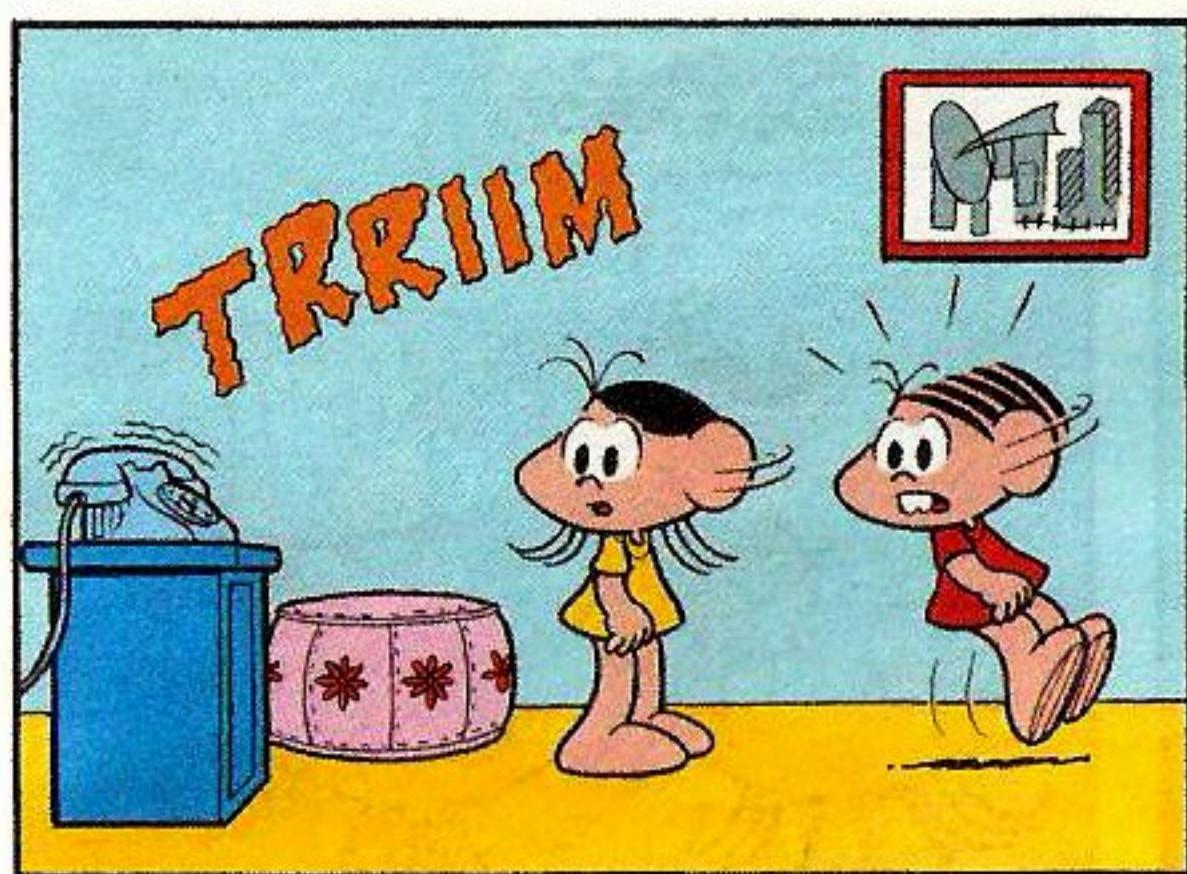


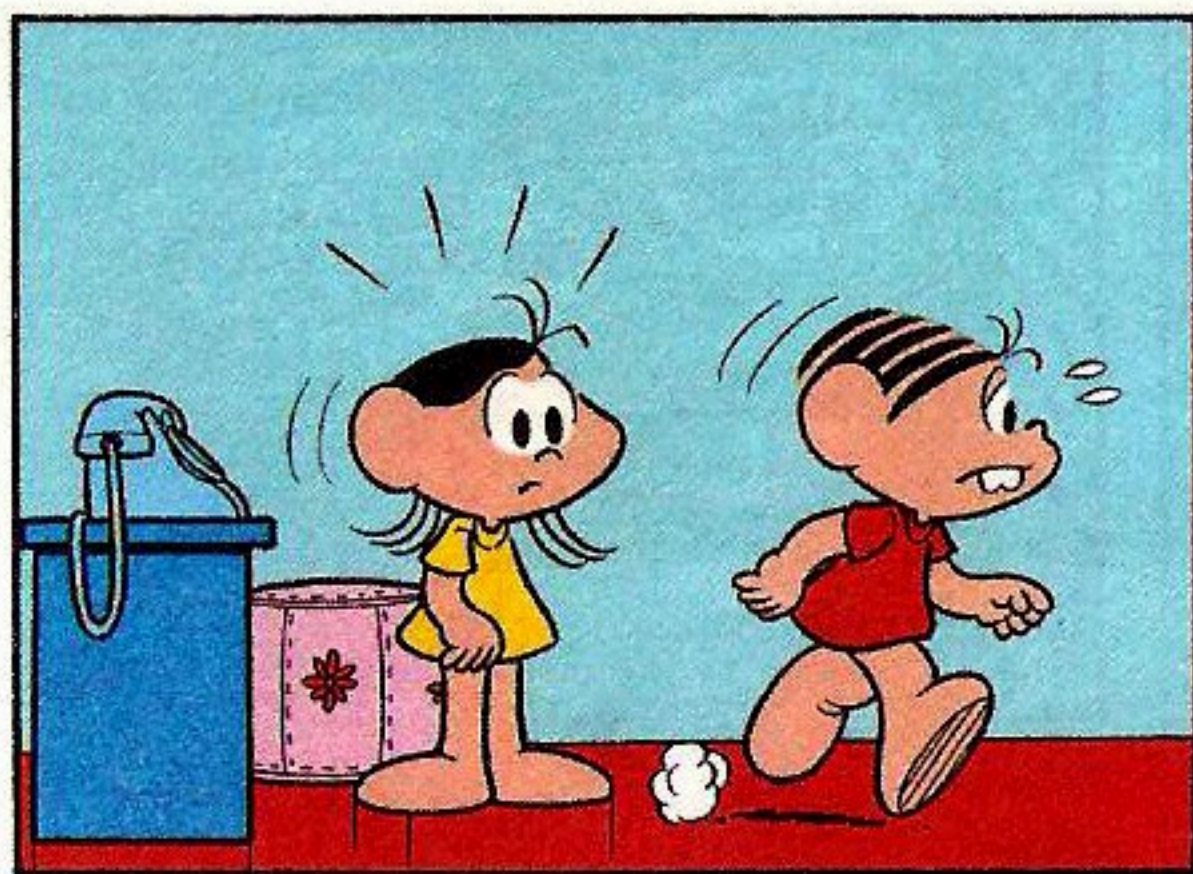
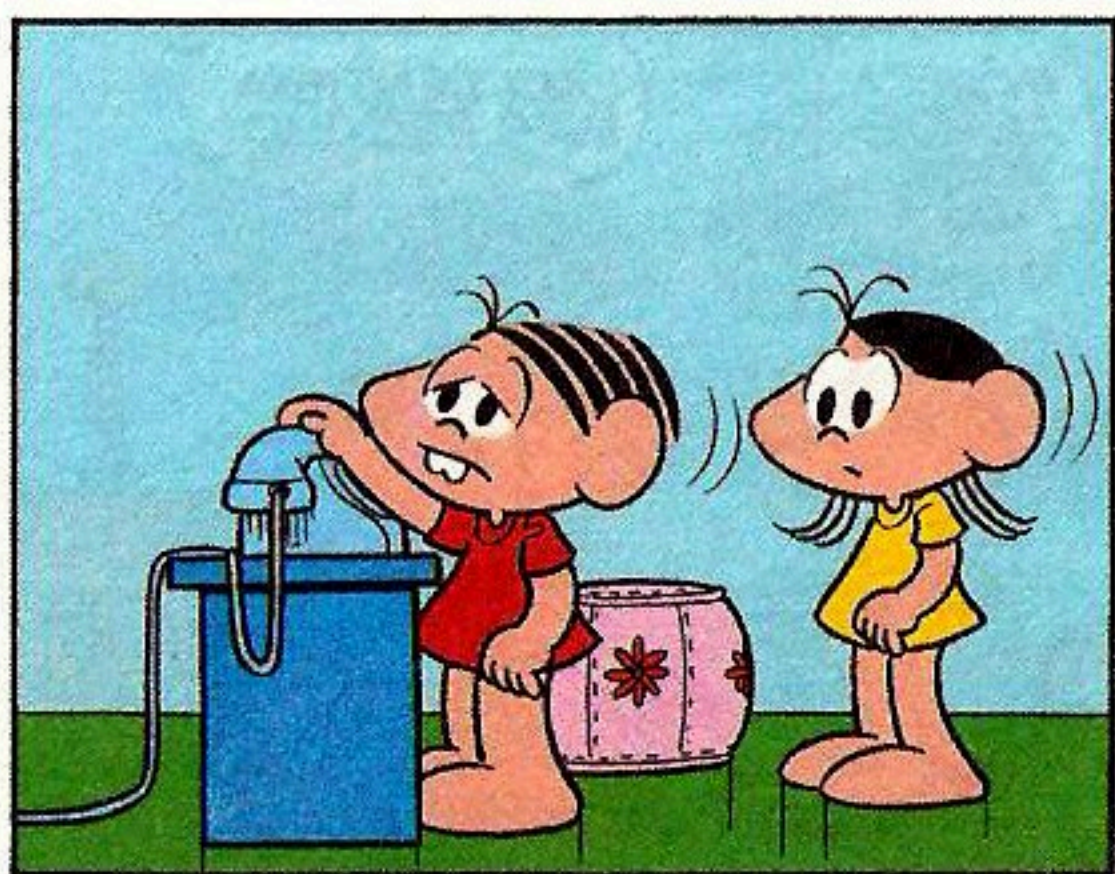
MAIS TARDE...



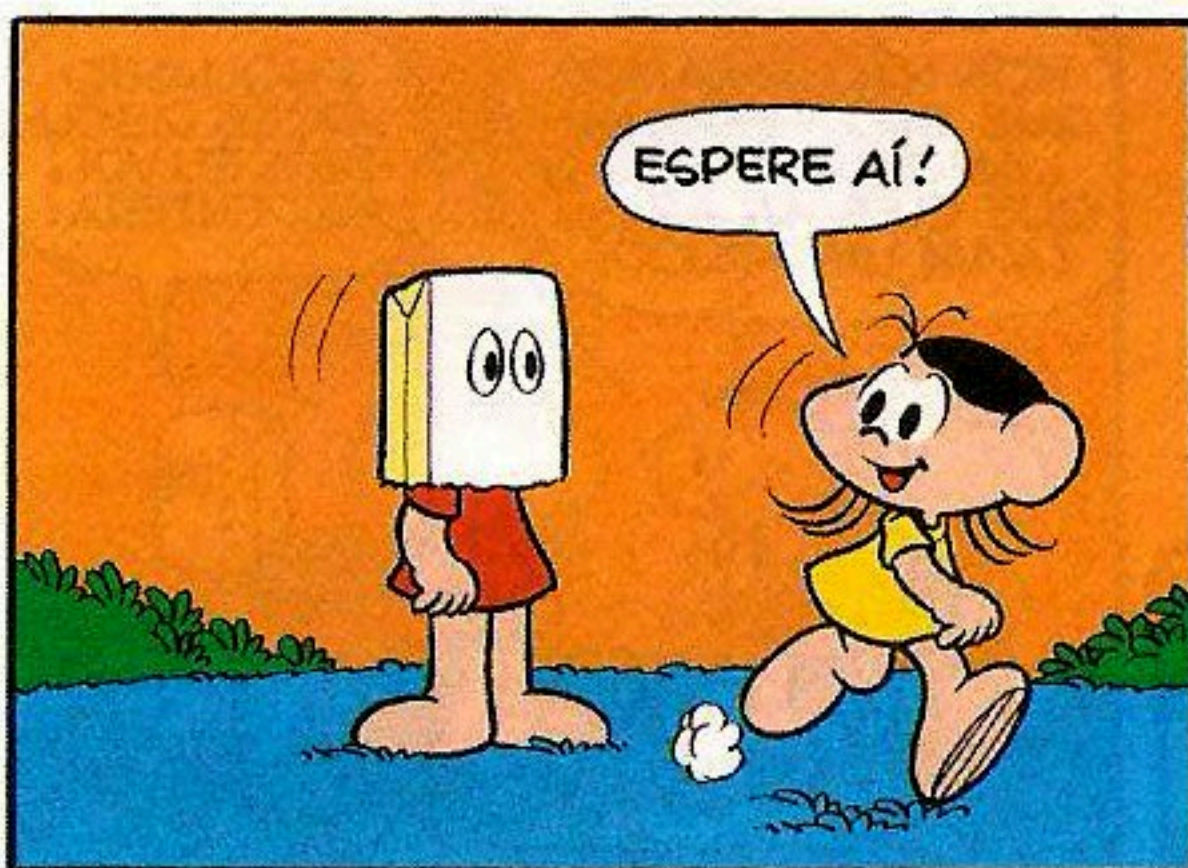
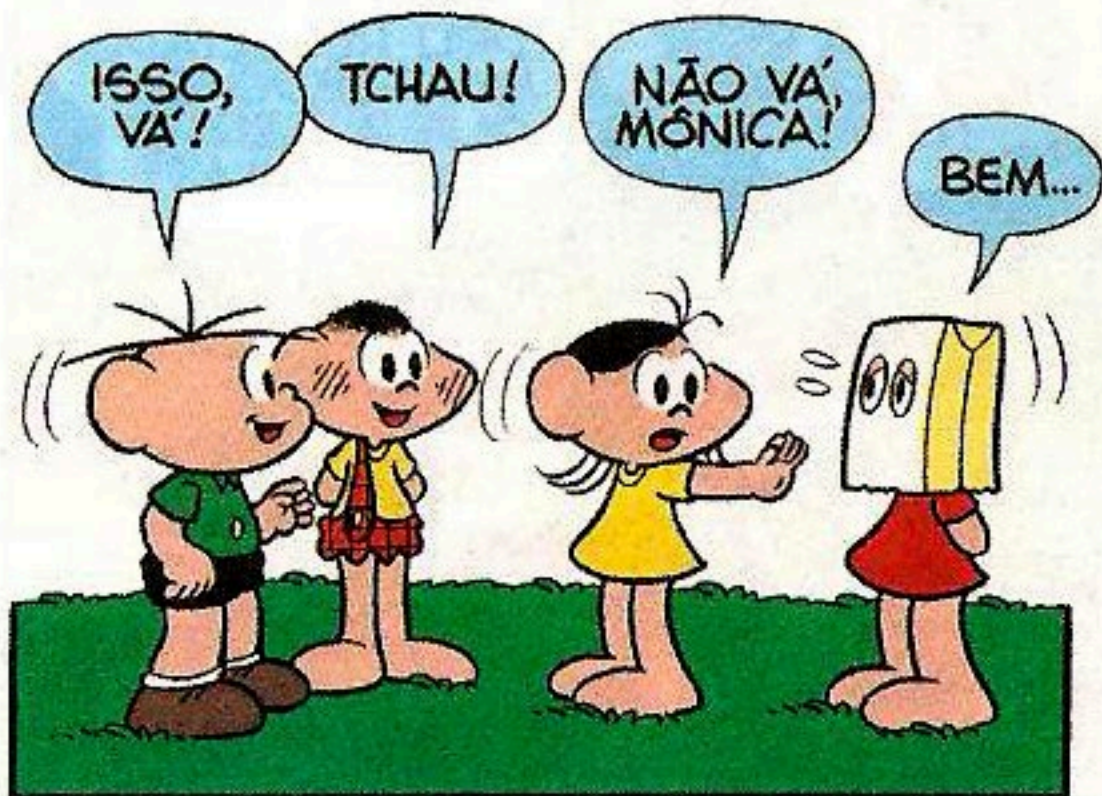


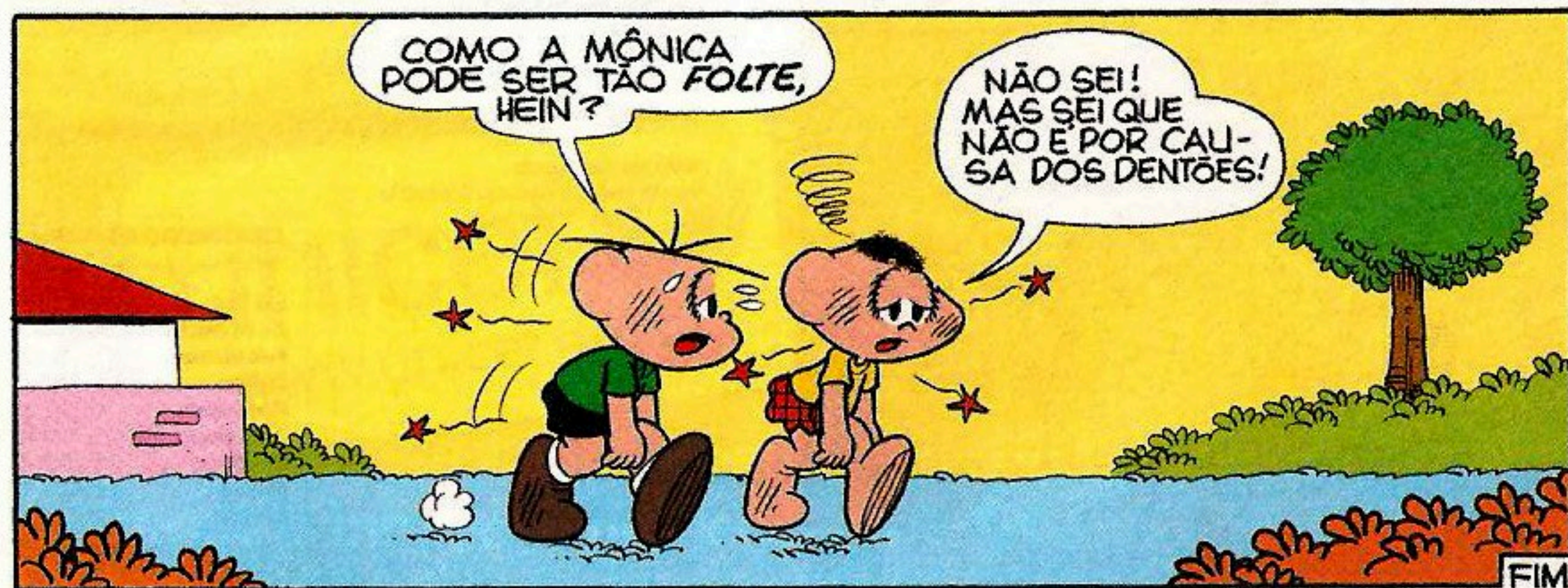
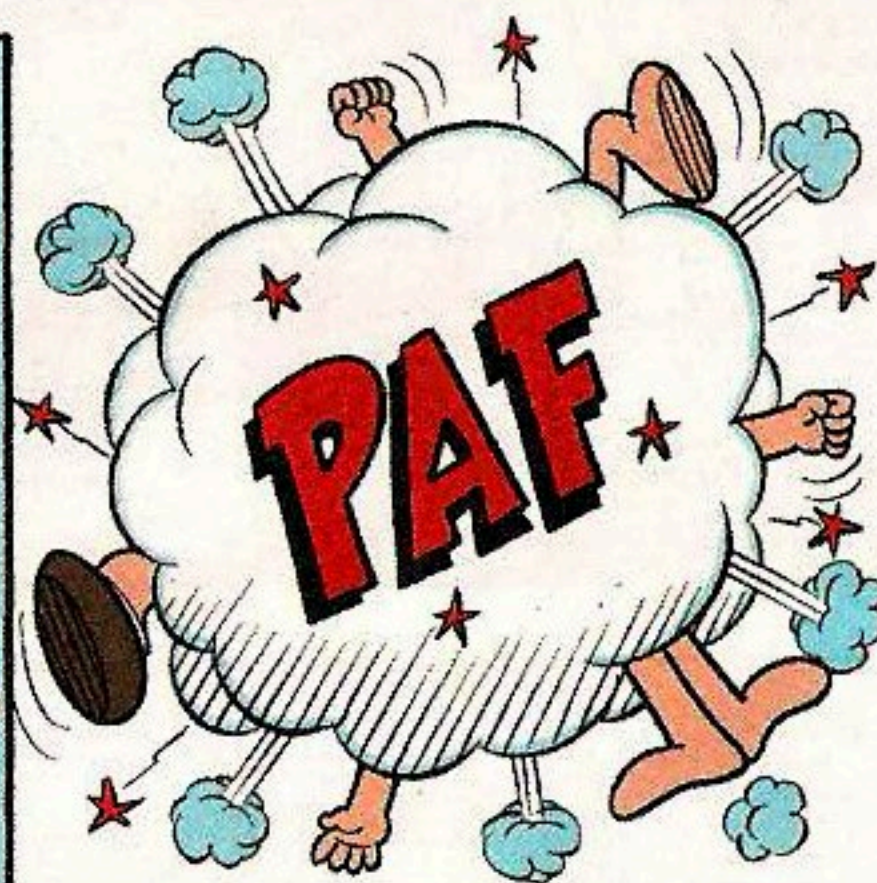








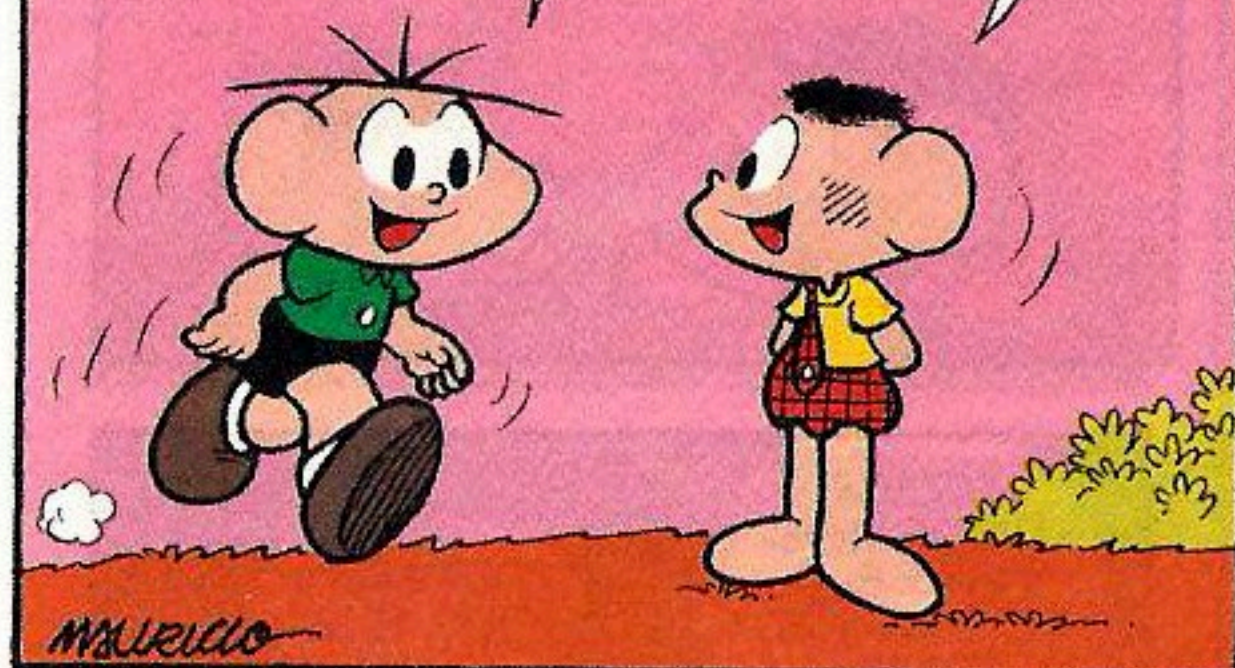




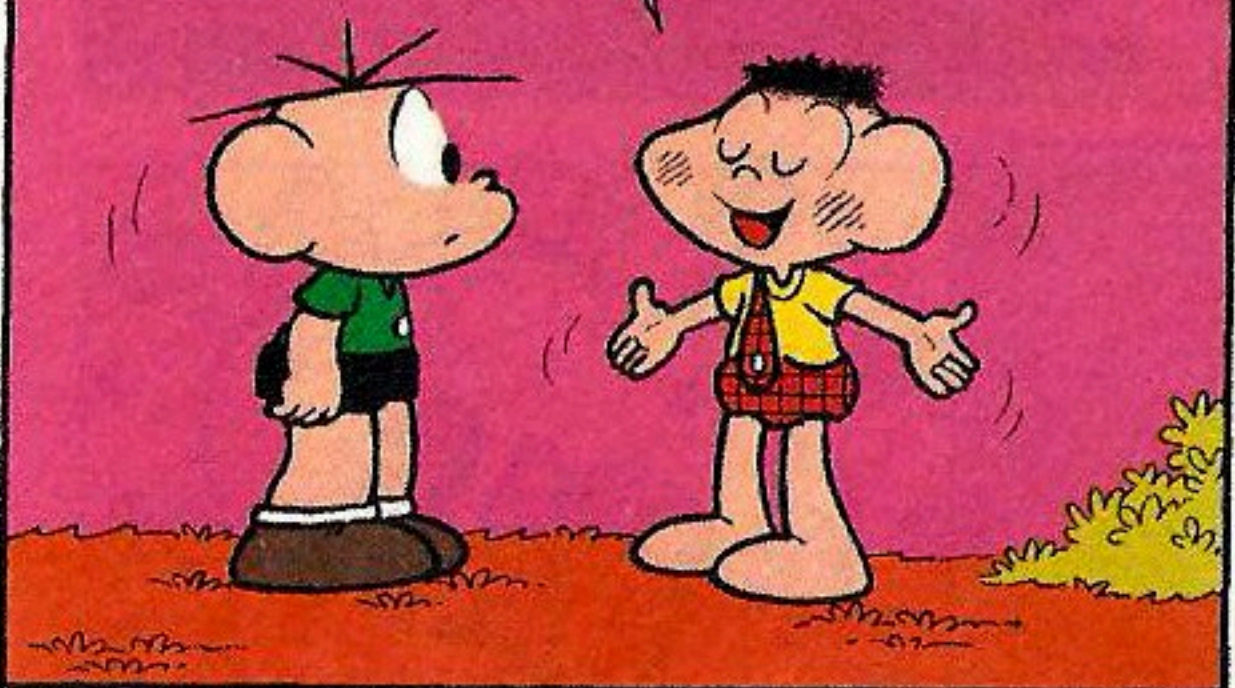
CEBOLINHA

CASCÃO, VOCÊ
SABE QUANTO MEDE
UMA LÊGUA?

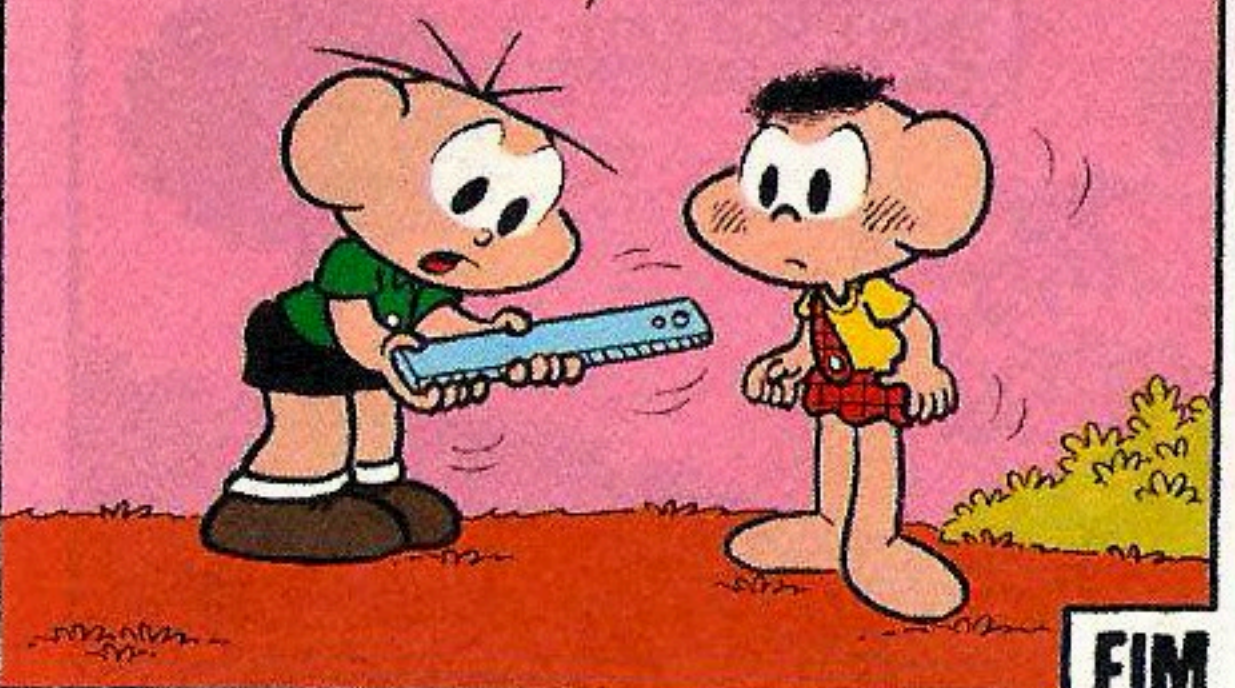
SEI,
SIM!



MEDE SEIS
QUILÔMETROS!



TEM
CELTEZA?



FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

PANINI GROUP

Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios: Ivam Faria

novosnegocios@panini.com.br

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Cebolinha®

Nº 29 - Maio de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cebolinha é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1975, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1975, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiania	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Disk
Banca

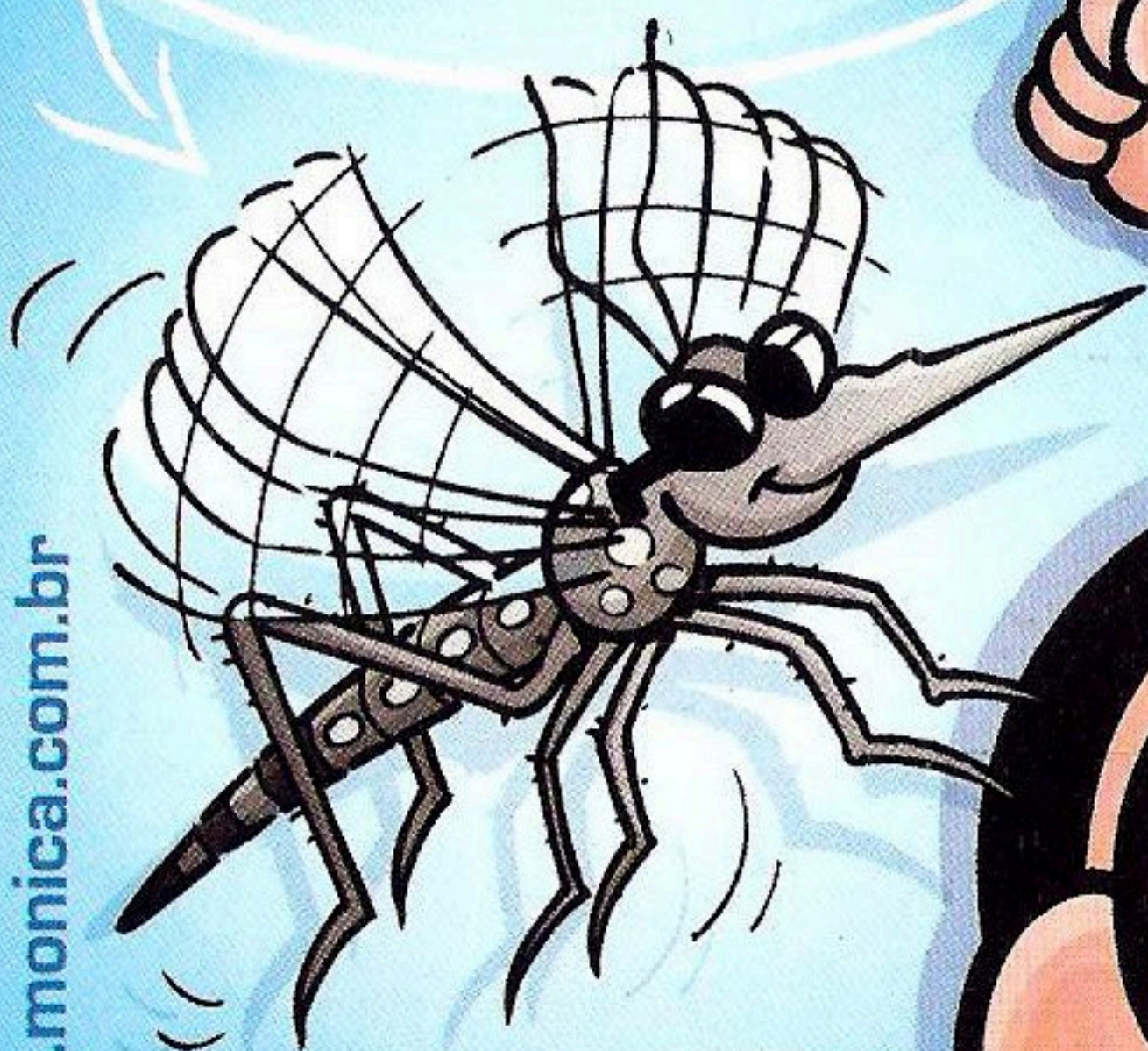
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA
Mônica

CONTRA A DENGUE

A dengue é uma
doença provocada
por um mosquito.



www.monica.com.br

Você e seus amiguinhos
podem ajudar a
acabar com ela.

unicef 
www.unicef.org.br

MAURICIO

Não deixe água parada
nos vasos de planta, nos
pneus e nas garrafas ou potes vazios.

Assim, o mosquito da dengue não vai ter onde colocar seus
ovos, logo não vai ter como crescer e atacar mais ninguém.

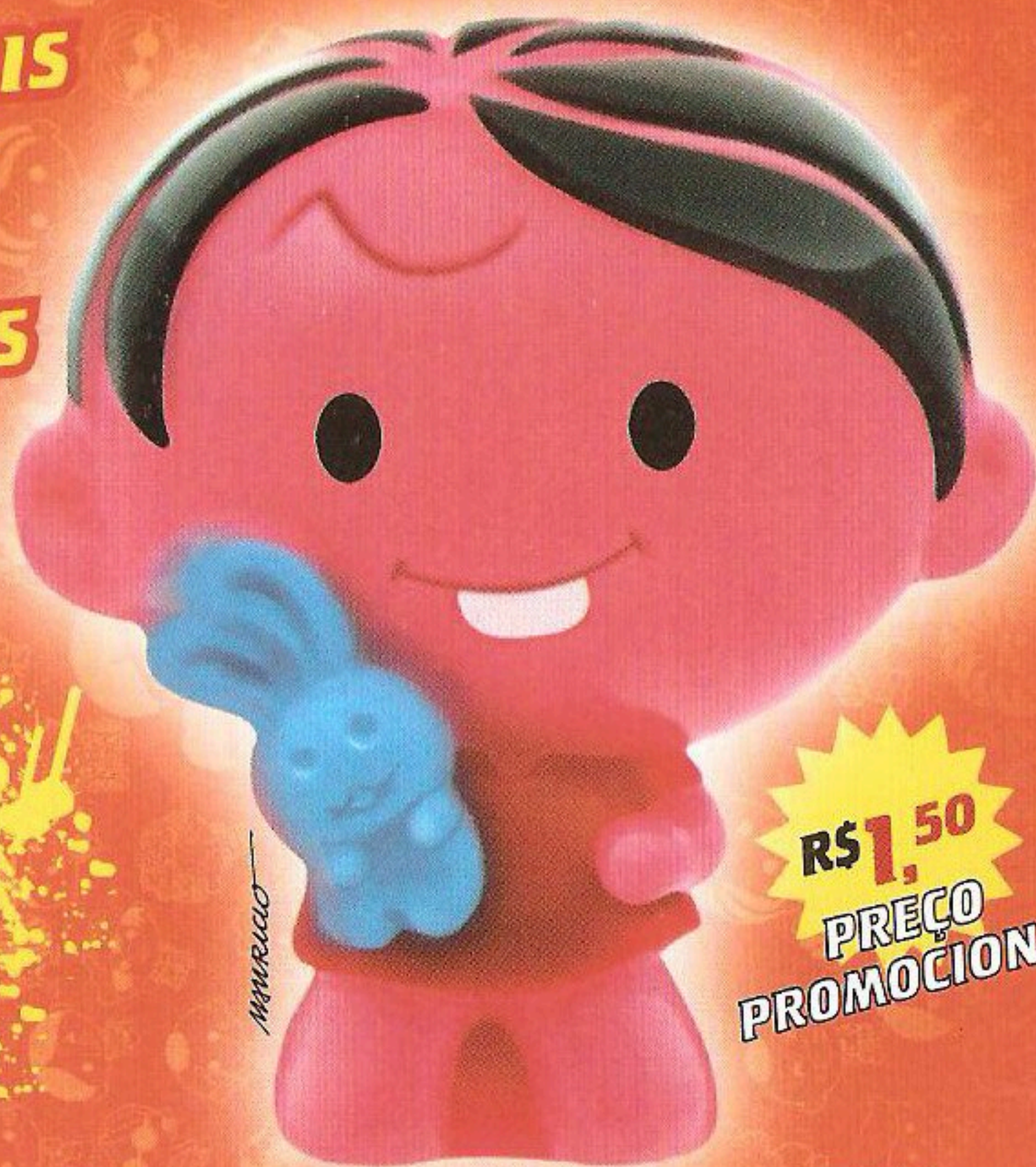
INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA
Mônica®

GOGO'S®
CRAZY BONES

**OS GOGO'S DA
TURMINHA MAIS
ANIMADA DOS
GIBIS AGORA
EM ENVELOPES
ESPECIAIS**

**GARANTIA DE
1 GOGO'S®
PINTADO**



R\$ 1,50
**PREÇO
PROMOCIONAL**



Imagens ilustrativas